

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 19 (443) 16 МАЯ 2023 ГОДА • БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Фото: пресс-служба правительства Липецкой области

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

5 Дивизион имени Пешкова
Второй именной артиллерийский
дивизион формируется в регионе

15 Заповедный Крым
Совместная рубрика «Первого
номера» и «Южной столицы»

17 По четвергам и не только
В городской акции еженедельно
участвуют около 2 000 липчан



Все выпуски
читайте на сайте
openlipetsk.ru

УРОК О ГЛАВНОМ



КОРОТКО

Фото: Оксана Макарова

В липецком Центре образования, реабилитации и оздоровления прошёл традиционный «Урок о главном». Его гостями стали мэр Липецка Евгения Уваркина и волонтеры, которые собирают гуманитарную помощь для мирного населения Донбасса и бойцов, задействованных в зоне специальной военной операции. Зрителям показали пронзительные документальные фильмы о добровольчестве, снятые при поддержке координационного совета. Затем заведующая библиотекой Мария Кострюкова и 18 учеников центра получили из рук мэра благодарственные письма за активную помощь военнослужащим в зоне СВО.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ШКОЛ

Четыре школы Липецка в ближайшие два года ждёт модернизация. Об этом на выездном заседании комитета облсовета по науке, образованию и культуре рассказал председатель областного парламента Дмитрий Аверов. По его словам, на 2024–2025 годы в Липецке запланирована масштабная модернизация школ № 6, 54, 63 и 70. В программу «Модернизация школьных систем образования» включают в первую очередь старые аварийные здания, а также школы с большим количеством учеников. Кроме этого, в Липецке возводят школу на 1 500 мест на улице Музыки, разрабатывают документацию на строительство школы на 1 225 мест в микрорайоне Елецкий.

ПОЛЬЗА ОТ ПЕРЕРАБОТКИ



Фото: пресс-служба НЛМК

На НЛМК переработали 40 тысяч тонн вторичного бетона и железобетона, которые образуются после ремонтов и реконструкций. Установку для переработки вторичного сырья запустили в августе прошлого года, и уже по итогам 2022 года удалось вернуть в производство около 500 тонн железа, содержащегося в сырье. На установке дробят крупногабаритные части железобетона, из которого затем с помощью магнита извлекают железо. Оставшийся бетон сортируют и получают щебень, востребованный предприятиями строительного профиля. Такой продукт используют при отсыпках дорог и в приготовлении бетонных смесей. Ранее железобетон утилизировали на специальных полигонах, рассказали в пресс-службе НЛМК.

НЗ

БИЗНЕСМЕНЫ



Во время финансового квеста школьники «уловили» бочонки с цифрами и отвечали на вопросы о видах конкуренции

В ЛИПЕЦКЕ ПРОШЁЛ ДЕНЬ ШКОЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Шумные школьники в ярких куртках перебегают от одной группы к другой. То здесь, то там слышатся жаркие споры и экономические термины: восемь команд проходят финансовый квест.

— Как называли эту монету на Руси?
— Ох, не помню, — краснеет юноша. — Гривна? Алтын?
— А может, полтинник? — с надеждой в глазах подсказывает скромная девушка в очках.
И это — верный ответ, за который команда получает баллы.

Шаги к развитию

На подобные затейливые вопросы о брендах, налоговой системе, безопасности на производстве юные липчане отвечали в ходе интерактивного квеста, который проходил не в привычных школьных стенах, а в реальных «декорациях» грязинской площадки особой экономической зоны «Липецк». Здесь 11 мая состоялся День школьного предпринимательства и профориентации в рамках Липецкого межрегионального экономического форума «Бизнес-зарядка». В нём участвовали 200 старшеклассников из школ № 44, 61, 66, 68. Победителем квеста стала команда школы № 61.

Сам себе бизнесмен

Насыщенный день школьного предпринимательства начался в Школе креативных индустрий со стратегической сессии. Директора и учителя городских школ обсудили способы популяризации предпринимательства. Взрослые разделились на две команды: те, кто озвучил препятствия на этом пути, и те, кто искал возможные варианты развития (например, школьные ярмарки).

На площадке ОЭЗ школьники встретились со спикерами клуба предпринимателей. Они рассказали о стартапах и этапах их развития, о том, что при открытии любого бизнеса — даже обычного киоска — важно обладать финансовой грамотностью. Член правления клуба Константин Губин на личном примере убедил ребят: не нужно бояться идти вперёд. Бизнесмен получил образование повара-кондитера, затем поступил в финансовый университет. Впоследствии открыл своё дело — квест-комнаты.

БИЗНЕС-ЗАРЯДКА

День школьного предпринимательства и профориентации в рамках Липецкого межрегионального экономического форума «Бизнес-зарядка» прошёл в этом году впервые по инициативе главы города Евгении Уваркиной. Организаторами мероприятия стали администрация Липецка при поддержке закрытого клуба предпринимателей, Ассоциации развития финансовой грамотности, управления образования и науки Липецкой области, ресурсного центра волонтеров финансового просвещения, МБУ «Технопарк-Липецк».



День школьного предпринимательства и профориентации прошёл на двух площадках: ОЭЗ «Липецк» и Школа креативных индустрий



Ещё больше новостей в группе газеты в ВК

С ПЕРВОЙ ПАРТЫ

КОРОТКО

ВКЛАД В БУДУЩЕЕ



Евгения Уваркина,
глава Липецка:

— Очень важно вместе обсудить, что нужно изменить в системе образования, в формате взаимодействия с бизнесом, чтобы ребята осознанно выбирали свой путь. Это могут быть предпринимательство или работа на одном из предприятий нашего региона. Радует, когда молодые ребята возвращаются и говорят: круто, что мы можем вместе сделать наш город лучше. Бизнес сегодня понимает, что необходимы изменения во взаимодействии. Нужно рассказывать о своих историях успеха, ведь это — вклад в будущее своего предприятия, города, региона. Не надо стесняться говорить о том, как учиться зарабатывать так, чтобы твои услуги люди хотели купить. Сейчас вы, школьники, на пике возможностей. Ваши уверенность и вера в себя позволяют раскрыть невероятные горизонты!

— Никогда не стесняйтесь спросить что-то у более опытного человека, — посоветовал Константин Губин. — При выборе бизнеса отталкивайтесь от того, нравится ли он вам. Как можно больше вкладывайте в себя, не бойтесь идти вперёд и креативить. Я, например, недавно записался на курсы стендапа.

— Хочу заняться предпринимательской деятельностью, — поделился одиннадцатиклассник лицея № 66 Арсений Махортин. — Получил сегодня практические знания, мотивацию для развития. А начать думаю с малого — позаимствовать чьи-то бизнес-идеи, а потом придумать своё, новаторское, в сфере недвижимости — мне она очень интересна.

Онлайн-гардероб и 3D-бордюры

Школьники по-настоящему дали волю фантазии на тренинге «Генерация идей». Их варианты бизнеса напоминали детали фильмов о будущем: «умные» очки с навигатором и бесконтактной оплатой, онлайн-гардероб и даже 3D-печать бордюров и плит.

— На обычной фуре устанавливаем электропластины, которые собирают электрический свет. Когда она едет, то заряжается. Поэтому мы можем энергию преобразовывать и поставлять в аккумуляторы, — привёл свой пример ученик лицея № 66 Марк Попков.

Кто знает, возможно, через 10 лет эти, казалось бы, фантастические варианты станут реальными стартами будущих бизнесменов.

— Такие мероприятия помогают детям определиться со своим будущим, со своей сферой, выбрать направление. Ведь каждый хочет быть успешным, — считает учитель лицея № 44 Ольга Казьмина.

Знания — новая валюта

Спикеры вовлекли в обсуждение развития предпринимательства и самих ребят. Школьники вспомнили, как часто в соцсетях они видят рекламу бизнес-коучей, какие площадки для бизнеса им встречаются. А спикеры подчеркнули: знания — это новая валюта, которую у человека нельзя отнять.

— По статистике проекта «Мой первый бизнес» президентской платформы «Россия — страна возможностей», 80% школьников мечтают о своём собственном деле, — пояснила депутат Госдумы от Липецкой области Татьяна Дьяконова. — Но по окончании учёбы только 10% ребят начинают этим заниматься. Поэтому наша задача — помочь им определиться, увидеть ролевые модели. Встречи с успешными предпринимателями — первый шаг к развитию предпринимательства детей. Вторая составляющая — получение практических навыков, связанных с профориентацией. Важно, чтобы на этапе средней школы ребята выбирали ту профессию, которая позволяет раскрыть их способности, а также оставались работать в нашем регионе.

Успешные предприниматели и будущие бизнесмены, а может, учителя, врачи, инженеры сошлись в главном: важнее всего найти себя, тогда и дело станет успешным.

Как подчеркнула глава города Евгения Уваркина, подобные мероприятия с участием успешных бизнесменов и экскурсиями будут проводиться и дальше. 19 мая на форум пригласят студентов и начинающих бизнесменов.

Текст: Анна Дикарева
Фото: Сергей Паршин



В ближайшие два года предприятиям ОЭЗ «Липецк» понадобится почти 1 500 сотрудников



Больше 200 школьников весь день учились у опытных предпринимателей созданию и развитию бизнес-проектов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАНТ



Фото: пресс-служба правительства Липецкой области

Липецкий медицинский колледж выиграл 67,5 млн — это грант федерального проекта «Профессионалитет». Средства планируют потратить на приобретение инновационных средств обучения, таких как робот-симулятор для отработки навыков родовспоможения, тренажёрный комплекс «Макет автомобиля скорой медицинской помощи», интерактивная система полуавтоматического контроля качества выполнения манипуляций с предустановленными сценариями ТьюторМЭН, робот Джуно — это симулятор взрослого пациента для отработки навыков оказания помощи и клинического мышления, пояснили в управлении образования и науки Липецкой области.

ПРИГОВОР ДЛЯ УБИЙЦЫ

В Липецке огласили приговор по факту убийства на улице Белянского 37-летней многодетной матери. 52-летний уроженец Афганистана Навруз Сахизада приговорён к 9 годам 10 месяцам лишения свободы в исправительной колонии строгого режима. По данным объединённой пресс-службы судебной системы Липецкой области, мужчина должен будет выплатить в качестве компенсации морального вреда по миллиону рублей трём детям и 700 тысяч — сестре убитой женщины. Подробную историю трагедии «Первый номер» рассказал в выпуске № 47 от 6 декабря 2022 года.

БОЙ КОРРУПЦИИ

С начала года Следственный комитет возбудил 41 уголовное дело о коррупционных преступлениях. Большая часть из них — о даче и получении взятки. В отношении 12 коррупционеров следствие завершено. Об этом руководитель регионального СКР Евгений Шаповалов рассказал на межведомственном совещании по вопросам противодействия коррупции. Он обратил внимание на необходимость принятия на первоначальном этапе расследования обеспечительных мер, которые позволят исполнить приговор суда в части взыскания штрафа с возможной конфискацией имущества, нажитого преступным путём. В текущем году следователями приняты обеспечительные меры по аресту имущества фигурантов стоимостью более 700 тысяч рублей.



Ещё больше новостей в группе газеты в ОК

На прошлой неделе столичные специалисты вместе с липецкими стоматологами безвозмездно провели стоматологические операции особым пациентам: ветеранам и членам их семей. В Липецке стартовала акция от благотворительного фонда развития медицины и социальной помощи «Практика. Медицина. Традиции». Фонд поддержал инициативу Владимира Путина помогать ветеранам боевых действий.

Право на улыбку

Один из пациентов — полковник ФСБ в отставке, ветеран подразделения «Альфа» Александр Алёшин. Его пример наглядный: у мужчины среднего возраста зубов не было вообще.

— Понимаете, я часто бывал в служебных командировках: уничтожение террористов в Будённовске и Первомайском, освобождение заложников из захваченных террористами самолётов в Шереметьеве и Минводах, — объясняет Александр Сергеевич. — Это всегда стресс, а стрессовые ситуации очень сильно подтачивают здоровье. Я лечил зубы, но ничего не помогало, практически полностью их потерял. Знаете, как я общался с гаишниками, когда меня останавливали проверить, не пил ли я за рулём? Показывал рот и говорил: «Какое там пить, я и закусьвать-то толком не могу», — бывший спецназовец смеётся.

Операция длилась два часа. Общий наркоз Алёшину не давали, он был в состоянии медицинской седации. Говорит, всё видел и слышал, отвечал на вопросы, но боли не ощущал. Ветерану ФСБ установили скуловые имплантаты, на них поставили коронки. С операционного стола он встал уже с ослепительной улыбкой.

— Сегодня утром яблоко грыз, — улыбается Александр Алёшин. — Дивное ощущение, забытое. Отличные специалисты меня оперировали, таких в стране, а может, и в мире единицы. Поле деятельности у них было очень обширное, но у меня нет ни малейшей опухоли, ничего не мешает, ощущение, что это мои родные зубы.

Запчасти из титана

Имплантаты Алёшину устанавливал руководитель фонда «Практика. Медицина. Традиции» Владимир Путь и липецкий имплантолог Михаил Гладышев. Пока что они провели в Липецке четыре подобные операции: двум участникам боевых действий, маме и вдове погибших бойцов.

— Я уже более 13 лет занимаюсь реабилитацией ветеранов Великой Отечественной, — рассказал доктор медицинских наук, профессор Сеченовского университета завкафедрой Московского университета имени Витте Владимир Путь. — Сейчас помогаем новому поколению ветеранов: участникам СВО. Работаем с теми, кто нуждается в немедленной операции: возвращаем функции жевания и эстетики. Ликвидируем последствия травм и огнестрельных ранений. Имплантаты печатаем из титана под каждого больного. Новые методики помогают нам реабилитировать при любой челюстно-лицевой травме.

Участникам боевых действий и членам их семей БЕСПЛАТНО УСТАНОВЯТ ЗУБНЫЕ ИМПЛАНТАТЫ



Стоматологи провели в Липецке четыре операции. Первым их пациентом стал ветеран спецназа ФСБ «Альфа» Александр Алёшин

« ИМПЛАНТАТЫ ПЕЧАТАЕМ
ПОД КАЖДОГО. ЦИФРОВЫЕ
МЕТОДИКИ ПОМОГУТ
РЕАБИЛИТИРОВАТЬ ПРИ
ЛЮБОЙ ЧЕЛЮСТНО-
ЛИЦЕВОЙ ТРАВМЕ »

— Мы обследовали 50 пациентов региона, выявили первую группу нуждающихся и провели первые реабилитации с участием наших коллег из столицы, — добавил кандидат медицинских наук Михаил Гладышев. К слову, сейчас он под руководством Владимира Пути пишет докторскую диссертацию. — Практически все частные клиники предложили свою помощь на безвозмездной основе. А это значит: работа фонда в нашей области будет продолжаться. Мы используем самые прогрессивные методики установки различных типов имплантатов, Акцент делаем на индивидуальные решения и малоинвазивные техники.

Установка зубных имплантатов — удовольствие недешёвое. Самый скромный ценник начинается с 20 000 рублей за один зуб — а тут восстанавливают всю челюсть. Свою сложнейшую работу стоматологи выполняют безвозмездно. Меценаты оплачивают только расходные материалы.

Соглашение о помощи

О своей работе представители фонда рассказали на конференции «Качество жизни для наших ветеранов». Её помогла организовать администрация Липецка. «Владимир Путь — это легенда, — поделился со мной сосед по креслу, как оказалось, стоматолог. — Поймиться у него — большая удача».

На конференции подчеркнули: первые четыре операции — это только



Замначальника управления соцполитики региона Денис Тараканов и руководитель фонда Владимир Путь подписали соглашение о сотрудничестве



Липецк поддержал акцию благотворительного фонда «Практика. Медицина. Традиции» по безвозмездной установке зубных и челюстных имплантатов

начало. Установку имплантатов для участников СВО организуют на постоянной основе.

Заместитель начальника управления социальной политики региона Денис Тараканов и руководитель фонда Владимир Путь подписали соглашение о сотрудничестве. «На первом месте вдовы погибших, потом матери, потом сами участники СВО», — подчеркнул Владимир Путь.

Одна из тех, кто первой попала на операцию, — руководитель общественной организации семей погибших военнослужащих «Память о сыне» Нина Безрукавникова. Её сын Сергей Безрукавников, сотрудник Липецкого СОБРа, погиб в 1996 году в Грозном. Награждён орденом Мужества.

— Отлично всё сделали врачи, и отношение необыкновенно заботливое, — делится личными впечатлениями Нина Георгиевна. — Вообще за 27 лет, что прошло с гибели моего сына, такая акция проходит впервые. Нас пригласили, и мы были удивлены. У меня ещё попросили список всех матерей и вдов, кому нужно подобное лечение. Далеко не у каждого есть возможность оплатить такие операции.

Финансовую и организационную поддержку для проведения реабилитации пациентов оказали меценаты и члены координационного совета по помощи участникам СВО и их семьям.



ДИВИЗИОН ИМЕНИ ПЕШКОВА

ВТОРОЙ ИМЕННОЙ АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ ДИВИЗИОН
ФОРМИРУЕТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ РЕГИОНА

ПО ЗОВУ СЕРДЦА



Игорь Артамонов,
губернатор
Липецкой области:
— Наши ребята идут
по зову сердца
и из любви
к Родине. Знаю,
что есть ещё

желающие вступить в дивизион имени Героя России Олега Пешкова. Жители региона охотно идут служить по контракту — в скором времени наш новый дивизион будет доукомплектован. Парни полностью экипированы, есть необходимое оснащение. Если что-то будет нужно, регион поможет. Мы на связи с командованием части. Поставил задачу — мониторить все потребности военнослужащих и помогать их семьям. Парням — удачи, верим в них!

Это уже третья командировка «Артиста». Говорит, что будет ездить, сколько надо. После того, как увидел в Донбассе, что украинские нацисты издеваются над женщинами и детьми, считает, это его долг — не пропустить коричневую чуму в Россию.

Первых военнослужащих дивизиона проводил лично губернатор области:

— Наши отважные казаки первыми откликнулись, когда узнали, что формируется дивизион. Знаю, что есть ещё желающие, в скором времени наш новый дивизион будет доукомплектован, — прокомментировал Игорь Артамонов.

Всего в артиллерийском дивизионе служат 400–800 человек. Это уже второй именной артиллерийский дивизион. Первый — Липецкий гаубичный артиллерийский дивизион имени Ивана Флёрова — был сформирован ещё в сентябре прошлого года. Он полностью укомплектован липчанами. За обеспечением артиллеристов следят в правительстве региона. Новый дивизион и семьи добровольцев, по словам Игоря Артамонова, также обеспечат всей необходимой поддержкой.

Сначала артиллеристы пройдут обучение и боевое слаживание. Липчанам предстоит управлять реактивными системами залпового огня. Перед отправкой в часть добровольцы посетили службу в храме. На защиту Родины их благословил священник Христорожественского кафедрального собора.

Текст: Влад Вешняков

Фото: пресс-служба правительства Липецкой области

На Соборной площади — 35 казаков-добровольцев. Они стали первыми, кто вступил в Липецкий артиллерийский реактивный дивизион имени Героя России Олега Пешкова.

— Иду веру православную защищать, — прокомментировал своё решение доброволец с позывным «Потолок». (Фамилии добровольцев не указываем и лица не показываем, чтобы обезопасить их родных от информационного терроризма украинских ЦИПСО — центров информационно-психологических спецопераций. — Прим. ред.)

— Еду обеспечивать безопасность своей семьи. Говорил и говорю, что Великая Отечественная война просто остановилась на время. А сейчас наша задача — до конца искоренить фашизм, — заявил доброволец с позывным «Артист».



Губернатор Игорь Артамонов лично пришёл проводить первых добровольцев, которые вступили в артиллерийский дивизион имени Героя России Олега Пешкова

ТВОЯ МУЖСКАЯ РАБОТА

- ★ ВЫСОКАЯ ОПЛАТА
- ★ ДОПЛАТА ЗА РЕЗУЛЬТАТ
- ★ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ
- ★ ЛЬГОТЫ

CONTRACT.MIL.RU

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЁННЫХ СИЛАХ

УЛ. МОСКОВСКАЯ, 16 А
ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ЛИПЕЦКА

33-76-94

33-76-16



ВНИМАНИЕ, ПРОВЕРКА



Санитарное состояние общественного транспорта вместе с профильным департаментом мэрии проверили члены Молодёжного парламента Максим Макаров и Екатерина Иноземцева.

Они обследовали салоны автобусов, курсирующих по маршрутам № 11, 321, 323, 332, 379. В ходе рейда были выявлены нарушения и составлено три акта на их устранение, документы отправили перевозчикам. Принять участие в подобных проверках может каждый желающий. Нужно только оставить заявку на сайте департамента транспорта.

КОРОТКО

Фото: Молодёжный парламента

ПРАЗДНИК ВО ДВОРЕ

Депутат по избирательному округу № 15 Екатерина Пинаева вышла с инициативой о проведении акции «Международный день соседей» в приложении «ВвЕРх». К участию приглашаются представители ЖКХ, органы МСУ, ТОСы, председатели советов МКД и все активные жители региона. А трёх лучших организаторов Дня соседей ждут награды. Екатерина Пинаева уверена: такие праздники помогают соседям в многоквартирном доме познакомиться друг с другом и наладить добрососедское общение. Все подробности проведения акции — в приложении «ВвЕРх»



БЕЗВОЗМЕЗДНАЯ ПОМОЩЬ



В Липецком горсовете прошла первая конференция некоммерческих организаций региона, оказывающих медико-социальную помощь. Её организаторами выступили депутат по избирательному округу № 29 Дмитрий Погорелов и член Общественной палаты Липецка Максим Загрядский. Представители различных НКО не только делились опытом работы, но и рассказывали о том, с какими трудностями им приходится сталкиваться. Организаторы встречи планируют разработать стратегию взаимодействия и помощи подобным НКО. В ближайшее время с учётом предложений общественников и благотворительных фондов подготовят рекомендации, которые отправят в областной Совет и правительство области.

Фото: пресс-служба горсовета

Требуются

КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмоскowie (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ.

График работы - любой. Бесплатное проживание.

З/п до 61 500 р. после вычета налогов.

Ежемесячно выплачивается денежная премия.

Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 108 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65



В 2022 году в муниципальную программу «Мой двор» вошёл 31 объект. На 16-ти из них работы полностью завершены. По 15-ти адресам, где идёт комплексное благоустройство, работы должны завершить в первом полугодии 2023 года

НАКАЗ НЕ В ЗАКАЗ

ДЕПУТАТЫ ПОТРЕБОВАЛИ ПРОРАБОТАТЬ ПРОГРАММУ РЕШЕНИЯ ТОЧЕЧНЫХ ПРОБЛЕМ В ОКРУГАХ

Одно из основных направлений деятельности депутата — работа с наказами избирателей. Но как с ними работать и что именно сегодня можно считать наказами избирателей, чёткого понимания у парламентариев нет. Разобраться в этом они пытались на комиссии по правовым вопросам, местному самоуправлению и депутатской этике.

Одна вместо трёх

Эти вопросы у депутатов возникли неспроста. В прошлом году изменился подход к работе с наказами избирателей. Вместо трёх программ: «Инициативное бюджетирование», «Липецкий дворик» и «Наказы избирателей», в рамках которых парламентарии могли выполнять пожелания горожан по благоустройству, — заработала одна — «Мой двор».

— В 2022 году в муниципальную программу «Мой двор» вошёл 31 объект. На 16-ти из них работы полностью завершены ещё в прошлом году. По 15-ти адресам там, где идёт комплексное, а не точечное благоустройство, работы должны завершиться в первом полугодии 2023 года. Если подрядчики не доделают в мае, контракт расторгаем и ставим вопрос о внесении их в реестр недобросовестных подрядчиков, — бодро и уверенно рапортовала начальник отдела благоустройства территорий МКУ «Городской центр рекламы» Мария Золотарёва.

Картину успешного старта программы «Мой двор»



На балансе города более 5 000 единиц игрового и спортивного оборудования во дворах, которое нуждается в ремонте или замене

подпортили специалисты экспертно-аналитического отдела горсовета. Они обратили внимание, что по итогам прошлого года из 188 наказов избирателей было выполнено всего 15%. А в 14 округах работы вообще не проводились.

« НАС ПОТИХОНЕЧКУ ПЕРЕФОРМАТИРОВАЛИ ПОД РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ АДМИНИСТРАЦИИ. ТО ЕСТЬ МЫ С ЛЮДЬМИ ГОВОРИМ ОБ ОДНОМ, А В ИТОГЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ДРУГОЕ »

— В этом году в плане стоят 195 наказов. Из них 61 может быть реализован по программе «Мой двор», ещё семь по другим действующим программам. Итого: по выделенному финансированию будет выполнено 68 наказов, при дополнительном финансировании их количество увеличится, — попытась хоть немного выправить ситуацию, дoloжила Мария Золотарёва.

Переформатировали

Однако это не спасло. Депутаты уже успели ознакомиться с заключением экспертно-аналитического отдела горсовета и начали высказывать своё возмущение и задавать «неудобные» вопросы.

— Когда был «депутатский миллион», то именно депутат с жителями решали, куда его потратить. А теперь нас потихонечку переформатировали под решение задач администрации. Мы с людьми обговариваем одно, а в итоге получается другое. Мы, как депутаты, плохо выглядим в глазах жителей, — возмутился избраннык по округу № 2 Сергей Сазонов.

Надо перевоспитать жителей

Вице-мэр Анна Шамаева достаточно резко заявила, что наказов избирателей слишком много. Поэтому

администрация исключила то, что в компетенции управляющих компаний. По её словам, зона ответственности УК — это не отмстка дома, а территория, которая относится к нему по техплану при застройке. Поэтому лавочки, заборчики, а где-то и проезжую часть, и двор должны делать управляющие компании по согласованию с жителями, а не муниципалитет.

— Вы привыкли что-то делать точно на этот миллион. Но если проанализировать: что было сделано за эти деньги такого, что решило бы проблему благоустройства города в комплексе? Ничего. А хочется при благоустройстве понимать, кто это содержит и кто за это отвечает. Работая по-старому, мы зарываем деньги в песок. У нас сейчас на балансе более 5 000 единиц игрового и спортивного оборудования во дворах, которое нуждается в ремонте или замене. Чтобы привести его в порядок, нужно выделить средства из бюджета, а потом мы будем ждать, пока оно придёт в негодность, и снова нужны будут бюджетные деньги. Нам необходимо менять культуру восприятия жителями того, что делается в городе муниципалитетом в результате их наказов или в рамках других программ. Поэтому считаю, что мы пошли правильным путём, запустив программу «Мой двор». Благоустройство должно быть комплексным, — обосновала свою точку зрения Анна Шамаева.

Вице-мэр признала, что в реализации программы «Мой двор» были вопросы. Но работа над ошибками уже проведена.

Их бы взять и отменить

— Посыл, что граждане должны менять своё отношение к тому, что есть у них во дворах, правильный. Но есть план работы с наказами избирателей. Может, стоит перейти на другую программу — без наказов избирателей? — продолжил высказывать своё негодование Сергей Сазонов.

Его быстро окоротил первый вице-спикер Борис Понаморёв, указав на то, что работа депутата с наказами избирателей прописана в уставе. Но и мэрия должна обозначить критерии выделения средств для решения проблем в округах. Парламентариям нужно понимать, что из наказов избирателей они могут реализовать.

Проблемы только множатся

Масла в огонь подлила депутат по избирательному округу № 15 Екатерина Пинаева. Она обратила внимание на слова Марии

Золотарёвой о планах по реализации наказов избирателей.

— 61 территория может войти в план благоустройства на конкурсной основе в этом году. То есть ещё не факт, что они прой-

но планировалось потратить на его благоустройство 1 млн рублей, а после комплексной оценки он стал стоить 10 млн.

Но Екатерина Пинаева настаивала на своём. Она ещё раз отметила, что жители

зы. А уже потом говорить жителям, что на это есть деньги в бюджете, а это оставляем до следующего года, — продолжила настаивать на своём Анна Шамаева.

Будут деньги — будем делать

— У меня есть наказ — сделать освещение. Я приду в мэрию, а вы мне скажете: нет, Сергей Васильевич, это не наказ, это в рамках «Моего двора» решается. А у меня частный сектор, он под программу не попадает. Что мне делать? Говорить, что бюджет города ограничен? — не успокаивался Сергей Сазонов.

— Надо выработать единый алгоритм ответа. Собрать жителей и сказать: если это касается двора, освещения, можно войти в программу «Мой двор», но нужно выполнить её условия. Дорогу к школе можно привести в порядок по программе «Путь к школе». Пока денег на неё нет, но мы работаем над этим. Всё остальное рассматривается в рамках других более масштабных мероприятий. С жителями нужно проговаривать не только локальные вещи, но и глобальные, куда идут средства бюджета, без чего город не может существовать: развитие инфраструктуры, строительство дорог, благоустройство общественных пространств, — настаивала на своём Анна Шамаева. — Если будем заикливаться на том, что хотят горожане, нам бюджета не хватит. Давайте менять психологию общения с жителями. Мы, конечно, рассматриваем вопросы, но это не говорит о том, что сразу их начнём выполнять. Будут деньги — будем делать.

Нужен план

Депутат по избирательному округу № 32 Станислав Каменецкий предложил разбирать каждый округ индивидуально, учитывая его особенности. Затем создавать дорожную карту реализации проектов, чтобы каждый депутат мог рассказать жителям своего округа, что и как будет сделано.

— Нельзя сравнивать, например, Елецкий и Сёлки. В частном секторе комплексный подход к благоустройству невозможен, там необходима точечная работа, — сказал Станислав Каменецкий.

— Наказы избирателей должны быть в приоритете, — подвёл итог работы комиссии Борис Понаморёв. — Необходимо совместно с мэрией определить дальнейший план по решению точечных проблем в округах, отображённых в наказах.

Текст: Марина Костюк

Фото из архива «Первого номера» и пресс-служба горсовета

« ВЫ ПРИВЫКЛИ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ ТОЧЕЧНО НА ЭТОТ МИЛЛИОН. НО ЕСЛИ ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ: ЧТО БЫЛО СДЕЛАНО ЗА ЭТИ ДЕНЬГИ ТАКОГО, ЧТО РЕШИЛО БЫ ПРОБЛЕМУ БЛАГОУСТРОЙСТВА ГОРОДА В КОМПЛЕКСЕ? НИЧЕГО »



В прошлом году из 188 наказов избирателей было выполнено всего 15%

дут отбор. Получается, из 195 наказов только семь точно будут реализованы, а остальные непонятно. Но даже если по каждому округу в программу «Мой двор» войдёт по одной территории, то в этом году будет реализовано не более 10% от общего количества всех наказов, которые поданы депутатами, — произвела быстрый арифметический подсчёт Екатерина Пинаева. — Всё остальное перейдёт на следующий год, и ещё добавятся новые проблемы. Возникает вопрос, как мы со всем этим будем работать?

Недооценили

Мария Золотарёва как будто не услышала вопроса депутата. Она начала упрекать парламентариев в том, что они недооценивают стоимость работ при планировании благоустройства:

— В прошлом году напротив каждого наказа депутат писал сумму его реализации. Можем уверенно заявить, что все они крайне занижены. Чтобы проблема была решена и жители остались довольны, требуются вложения совершенно другого порядка. Яркий пример — сквер Крупской. Изначаль-

но должны понимать очередность решения проблем: что будет сделано в этом году, что — в следующем.

— Необходимо правильно выстраивать диалог с жителями, определяя приоритетность тех или иных работ в депутатском округе. Понятно, что всем не угодим, — заключила Анна Шамаева.

Разговор по правилам

Но что значит «правильно выстраивать диалог с жителями», кажется, не понимал ни один парламентарий. Это подтвердила и депутат по избирательному округу № 7 Светлана Бессонова:

— Мне сказали в мэрии: напишите всё, что хотят жители, а мы отсортируем. Отсортировали. При этом со мной никто ничего не обсуждал. Итог: жители восприняли это так, будто я единолично приняла решение, что надо в округе, а что нет.

— Задача — выстроить отношения между депутатским корпусом и департаментами. Прежде чем обсуждать с людьми, нужно обговорить между собой, хватит ли нам средств, чтобы исполнить те или иные нака-



Зона ответственности УК — это не отмстка дома, а территория, которая относится к нему по техплану при застройке

КОГДА РОССИЙСКИЕ ГОРОДА



ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ПЕРВОГО НОМЕРА» ПРЕДЛАГАЕТ НАЧАТЬ ПРОЦЕСС ВОЗВРАЩЕНИЯ К ЯЗЫКОВЫМ ИСТОКАМ

В феврале 2023 года президент Владимир Путин подписал поправки к Закону о государственном языке Российской Федерации, а 22 февраля в новом, обновлённом виде закон был одобрен Советом Федерации. Согласно поправкам к ФЗ № 53, недопустимым является использование иностранного языка в сферах, где он функционирует как государственный. Это образование, государственные и муниципальные информационные системы, информация для потребителей товаров, работ и услуг (то есть вся наружно-рекламная информация и, надо полагать, вывески. Вывески и реклама — это разные понятия). Если всё-таки используется текст на иностранном языке, то при нём обязателен перевод, выдержанный в таком же размере, цвете и написанный тем же шрифтом, что и оригинал. Документ носит пока рамочный характер, в нём есть цели и задачи, но предполагается, что для реализации закона необходимы меры ратификации его в регионах.

Славим живое русское слово

Вообще о русском языке хочется думать как о надежде и опоре. Государство наше — многонациональное и многокультурное. В плане культурно-этнической организации мы представляем исключение для всех народов, потому что в основании любой мировой культуры заложен признак этноцентричности, а Русский мир способен жить в условиях многокультурности. Это происходило и происходит у нас при одном условии: при наличии жёстких, хорошо охраняемых культурных и ментальных границ. И базисом этих границ, основой, альфой и омегой можно считать русский язык.

« УГРОЗА РУССКОЙ РЕЧИ НАВИСЛА ТАКЖЕ И СО СТОРОНЫ КАЗЁНЩИНЫ, НЕВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ, ИСПОЛЗУЕМОЙ ЧИНОВНИКАМИ И СМИ »

Первыми засилье иностранщины на улицах Липецка ощутили краеведы, увидев только в центре города свыше 80 вывесок на иностранных языках и латинизированных русских наименований магазинов и общественных заведений. Правда, эффективность их наблюдательности сводилась на нет прохладным сочувствием, а часто и вовсе краеведческое предложение заменить иностранные — преимущественно английские — вывески русскими игнорировалось. И бизнес-сообщество продолжало упорствовать в своём китче, множа иностранные вывески, значения которых не понятны девяти посетителям из десяти.

И вот уже в третий раз по инициативе краеведов-патриотов состоялось собрание — оно прошло под лозунгом «Славим живое русское слово».

— На наше возмущение засильем иностранных вывесок в Липецке организации, которые отвечают за рекламу в городе, разводят демагогию о разнице между вывеской и рекламой. Я им отвечаю: «Ваши будете заниматься суд»,

УЖ СКОЛЬКО РАЗ ТВЕРДИЛИ МИРУ...



Ольга Шаталова,
доктор филологических наук
профессор ЕГУ имени Бунина:
— Говоря о заимствованиях
в русском языке
и о законодательных акциях,
долженствующих ограничить

необоснованное употребление иностранных слов, нельзя не отметить некоторые особенности. Так, веками формировалось представление обо всём иностранном как о лучшем: об одежде, технике, кулинарии, искусстве. Мы настолько сжились с подобными оценками, что никто даже не пытается проводить объективное сопоставление. Например, автор статьи с лёгкой иронией перечисляет названия продуктов, которые при переводе звучат смешно и глупо. Может, стоит обратить внимание на то, что в англоязычной культуре они, вероятно, соответствуют норме...

И это говорит не в пользу той самой культуры — да простят меня адепты европейских ценностей! У нас же почему-то использование иностранного слова априори считается залогом успеха. Особенно печально, когда подобный подход реализуется теми органами, которые даже в федеральных законах числятся флагманами русификации культуры. Некоторое время назад газета уже сетовала по поводу сторителлинга «События и лица Победы» (см. № 15 от 19.04.21 г.). А совсем недавно автору этих строк довелось присутствовать на финале городского конкурса сторителлинга «Ожившие сказки народов России», проводимого департаментом образования. Кстати, в задачи конкурса входит повышение интереса к чтению и привлечение внимания к культуре России... Парадокс?

Так что, на мой взгляд, начинать борьбу за чистоту русского языка нужно с осознания того, что не всё, названное иностранным словом, — драгоценность, а для действительно важного «в русском языке есть великое множество хороших слов и выражений» (К. Паустовский).

— возмущён член Липецкого областного краеведческого общества кандидат политических наук Анатолий Клейменов. — Я не против иностранного языка (у меня вторая специальность, к слову, учитель английского), но я вижу войну, которая заключается в том, что нам отказывают в праве быть русскими. Например, в Киеве раньше было около 500 русских школ, к 2014 году остались две, а сейчас и вовсе ни одной. И наши люди воюют в Донбасе за русский народ, чтобы он имел право говорить на русском языке. А у нас в Липецке навешивают названия на кафе, рестораны, магазины без русского перевода. Для кого эти заведения предназначены? Если в липецкие вузы поступит несколько студентов из Африки, то они приезжают, чтобы учиться здесь русскому языку, а не английскому. Или мы ожидаем к нам иностранных интервентов, которые по принципу «приходите владеть нами» посетят какую-нибудь Lipetsk Coffee Company?

И кюхельбекерно, и тошно

Что делать? Работать, чтобы поправки к закону отразились на облике Липецка. И работа предстоит большая. Нужно назначить ответственных лиц, определить сроки реализации закона в регионе, определиться с финансированием и двигаться по конкретному пути, чтобы найти возмож-



СТАНУТ РУССКИМИ

ность внести изменения в региональное законодательство. Ведь в случае с новыми поправками — мы, безусловно, ждали этого и надеемся на разумное их внедрение — как бы чего не вышло. Например, все менеджеры в недоумении, как же теперь будет называться их работа. «Ждём словаря от Госдумы», — сказал один из них. — А мерчандайзер теперь будет просто торговка? — уточнил он у меня.

Согласно Закону о языке, все иностранные вывески магазинов и прочих заведений должны быть переведены на русский язык и иметь то же графическое начертание, что и оригинал. Например, к названию липецкого барбершопа (парикмахерской) присоседится пояснение (бородач). И так будет с каждой вывеской. В итоге вместо адекватного использования пространства предполагается этакое вавилонское столпотворение языков. Не лучше ли вообще наложить вето на иноязычные названия без утомительного и застилающего глаза перевода?

Возьмём ставшие уже привычными для нас иностранные названия компаний-производителей. Широко распространённая сеть магазинов обуви ECCO должна быть переведена с французского как «ВОТ». Магазины джинсовой одежды Gloria Jeans во избежание штрафов обязаны иметь после оригинального лагинского названия перевод «Славные джинсы».

В 2002 году российская компания, генетически связанная с отечественной швейной фабрикой «Первомайская заря», назвалась, на свою беду, «Мэлон Фэшн Груп» и открыла сеть магазинов одежды Vefree. В наказание за любовь к английскому языку теперь рядом с названием бренда они обязаны поместить его перевод «Будь свободным». А сеть интернет-магазинов Wildberries приобретёт милую приписку «Ягодки».

Яркую обёртку и логотип для сладкого бренда Chupa Chups придумал Сальвадор Дали, нарисовав его буквально на обрывке газеты. Потратил художник на это всего лишь час своего времени, но взамен требовал, чтобы ему регулярно присылали домой коробки с леденцами на палочках. Испанский гений мог себе позволить всякое, а нам теперь придётся «радоваться» переводу испанского слова «chupar», что означает «сосать». Скажете, сумасшествие? А как же шоколадный батончик Nuts, название которого переводится как «чокнутый, помешанный, свихнувшийся, мелкий уголь»? Сразу после названия другого батончика Snickers («Сникерс») должен следовать перевод «ржание». Возможно, пощадят наши глаза и смягчат до «хихиканья», ведь «snicker» с английского «ржать, хихикать».

А слово bountu в названии батончика «Баунти» переводится как «щедрость», «премия». Интересно, слоганы устной речи тоже станут приводить к русскоязычному эквиваленту? Тогда «Премия — это райское наслаждение!». Тут уж не поспоришь...

Безусловно, русский язык — показатель нашей национальной и культурной идентичности. Другого маркера «русскости» просто не существует, и стремление сохранить наши города русскими, вообще движение в сторону сбережения русской речи, русского языка как языка — это великое дело. Но совсем было бы хорошо, если бы ощущалась мера.



«ТОЛЬКО В ЦЕНТРЕ ЛИПЕЦКА СВЫШЕ 80 ВЫВЕСОК НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ И ЛАТИНИЗИРОВАННЫХ РУССКИХ НАИМЕНОВАНИЙ В НАЗВАНИЯХ МАГАЗИНОВ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗАВЕДЕНИЙ»

И выражалась с трудом на языке своём родном

В новом Законе о языке речь идёт о нормативных словарях. Здесь хочется бросить камень и в свой профессиональный огород. Угроза русской речи нависла не только со стороны иноязычных заимствований, но и со стороны казённо-бюрократического стиля, просторечной, да и просто стёртой, невыразительной лексики, которую используют чиновники, пресс-службы, СМИ и интернет-издания. Читает человек текст, и воспринимается язык такого «шедевра» как образец владения речью. Например, взять формулировки означенных поправок в закон: «В соответствии с поправками правительство на основании предложений правительственной комиссии по русскому языку будет определять порядок формирования и утверждения...» и так далее и тому

подобное. И ведь может найтись чиновник, который скажет: таким и должен быть русский язык.

Сравнивая газеты и журналы 1980–1990-х и современную печать, заметила, что сегодня сокращается дистанция между устным и письменным текстом, то есть мы видим все недостатки устной речи человека в публикациях, на сайтах и в сообщениях агентств.

Образованные, развитые люди понимают эту нездоровую тенденцию и часто спрашивают, стану ли я в точности писать то, что они говорят. Уверяю, что нет, буду адаптировать их речь. Тогда они расслабятся, и становится возможным нормальное общение. Иначе, зная, что его речь могут выставить без обработки, человек поневоле старается говорить выверенным текстом, и мы видим

ЗАКОН ЕСТЬ, А НАКАЗАНИЯ НЕТ



Анатолий Родионов,
к.т.н., доцент ЛГТУ
член Липецкого
областного
краеведческого
общества:

— Мне бы хотелось остановить внимание на двух вопросах. Да, пандемия чужезычия губит русскую душу и оскорбляет коренное население. Это мусор словесный, но вред от него недооценён. Засилье иностранного фона в городах — вещь далеко не безобидная. Когда ребёнок с ранних лет, начиная осознавать мир, видит вокруг иностранщину — это не что иное, как нейролингвистическое программирование. Иными словами, комплекс неполноценности, который программно закладывает наше отставание, в том числе и в технологиях. Изначально, прямо с детства, человека приучают думать: иностранное — значит отличное. И если я, размышляет ребёнок, стану инженером, нет смысла что-то изобретать, в итоге будет всё иностранное. И второй вопрос — об эффективности наших действий. Когда мы, члены областного краеведческого общества, начали стучаться в двери в коридорах власти, думали, что единственные в своих действиях. Но обнаружилось, что это не так. Председатель комитета по культуре Государственной думы Российской Федерации Елена Ямпольская сказала, что многие годы боролась с иностранными вывесками. Закон о русском языке 2005 года, существуя уже 17 лет, имеет четыре редакции. Но, как она отметила: закон есть, а наказания за его неисполнение нет. Получается, он носит рекомендательный характер. Таковым остаётся и в последней редакции, чем пользуются те, кто внедряет иностранщину в наш язык. Значит, нужно на местном уровне решать проблему, воздействовать на наших чиновников, заставляя их принимать законы регионального значения.

перед собой совершенно другого индивида: неискреннего в своих суждениях, ненатурального.

Всё-таки письменное слово нуждается в определённой работе. Если мы совсем перестанем это чувствовать и делать, то скатимся к ужасающей неграмотности, уже сейчас поражающей газеты, журналы, интернет и телевидение. Вот недавно увидела слово «жызнъ» в телетитре — это был анонс фильма.

Скажете, мы не обязаны говорить языком Пушкина. Нет, обязаны. Как раз те, кто связан с публичным словом, обязаны. Для этого нужно учиться и понимать, что защитить язык можем лишь мы сами.

Областное государственное унитарное предприятие «Липецкфармация»

1.1.9
Липецкая косметика

КОСМЕТИКА СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА
ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ, БЕЗ КОНСЕРВАНТОВ

ЛИДЕР ПРОДАЖ

Крем для кожи вокруг глаз
увлажняющий с маслом василька

- ухаживает за тонкой кожей век
- увлажняет
- разглаживает мелкие морщинки
- восстанавливает упругость
- снимает усталость, отёчность
- улучшает цвет кожи

Наличие и ассортимент продукции уточняйте по номеру телефона справочной службы:
(4742) 34-59-89

Товар сертифицирован. Меры предосторожности: индивидуальная непереносимость компонентов продуктов.

Лицензия на осуществление фармацевтической деятельности № Л042-01195-48/00285649 от 24.11.2020, выданная управлением здравоохранения Липецкой области. Реклама.

www.lipfarm.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ЖИЛЬЕ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА

#городаменяютсядлянас

ИНИЦИИРОВАН ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ

**КАКИМ БУДЕТ ТВОЙ ГОРОД?
РЕШАТЬ ТЕБЕ!**

С 15 АПРЕЛЯ ПО 31 МАЯ
голосуй на платформе

48.gorodsreda.ru ГОЛОСОВАТЬ

48.gorodsreda.ru

СДЕЛАЕМ ГОРОД КОМФОРТНЕЕ!

ПЕРВЫЙ Сувенир

ЛИПЕЦК 320

ЛИПЕЦК

Сувениры можно приобрести в редакции газеты - Плеханова, 34

ЛИПЕЦК СОВЕТСКИЙ

100-летию СССР посвящается

МАРИНА КАРАСИК
автор текста

НИКИТА БАРЕНБАУМ
ГОЛОС ПОДКАСТА

ПЕРВЫЙ НОМЕР

СКАНИРУЙ
СПУШАЙ
ИЗУЧАЙ

VK Podcast | Яндекс Музыка | Listen on Google Podcasts | SOUNDSTREAM

12+

ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ

Руководитель направления допризывной подготовки, инструктор по рукопашному бою Сергей Федорец был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» Международной ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа». Подобного знака удостоены всего шесть жителей региона. Молодой человек вернулся из зоны проведения специальной военной операции, где служил в спецподразделении «Шторм «Рыкарь». Задача отряда — проникновение в тыл врага, уничтожение живой силы противника и объектов инфраструктуры. Выполняя задание в Макеевке, он и ещё 11 бойцов из Липецкой области получили ранения. После лечения многие планируют вновь отправиться в зону СВО.



ЗАПРОС НА ПАТРИОТОВ

С НАЧАЛА СВО ОРГАНИЗАЦИИ СО СПЕЦПОДГОТОВКОЙ СТАЛИ БОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАНЫ

В Липецкой области зарегистрировано 1 307 социально ориентированных некоммерческих организаций (СО НКО). Они развивают массовый спорт, привлекают средства на поддержку людей в трудной жизненной ситуации, помогают инвалидам, вносят вклад в решение проблем образования и патриотического воспитания. Региональная общественная организация спортивно-патриотического воспитания и подготовки граждан «Альфа» была открыта в 2017 году по инициативе Международной ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа». Возглавил липецкий филиал член Общественной палаты Липецка, помощник сенатора РФ от Липецкой области и помощник председателя областного Совета Александр Чернов.

— Главные задачи организации помимо спецподготовки — увековечивание исторической памяти, развитие патриотического духа, продвижение интересов государственной политики, — объясняет Александр Чернов.

От строевой подготовки до театра

Сейчас в организации числится около 200 человек. 150 из них — в возрасте от шести до 18 лет. На занятия дети приходят сами или их приводят родители — что такое «Альфа», знают многие. Изучают здесь несколько дисциплин. В их числе история России и Вооружённых сил страны, техническая характеристика вооружений зарубежных стран, строевая подготовка, военная топография, прыжки с парашютом, инженерная подготовка, универсальный бой, бокс, каратэ сито-рю, общая физическая подготовка, рукопашный бой.

— Мальчиков занимается больше, но девочки тоже дают много хороших результатов, — говорит Александр Дмитриевич. — Например, в Ельце у нашего вице-президента областной федерации бокса Александра Изотова все девочки — члены юниорской



Руководство и тренерский состав «Альфы»: Сергей Федорец, Александр Чернов, Евгения Покачолова, Андрей Карпов, Константин Зацепин, Сергей Александров, Валерий Вареникин

сборной страны, чемпионки России, призёры Европы и мира по боксу. То же самое и у вице-президента универсального боя Евгении Покачоловой. Планируем в этом году дополнить её дисциплину полосой препятствий, чтобы успехов было больше.

Воспитанники «Альфы» посещают музеи, драматические и оперные театры, ездят на экскурсии по историческим местам и местам воинской славы. Ученики изучают классическую литературу, произведения российских композиторов. На специальных курсах учатся выстраивать коммуникацию в обществе, развивают навыки публичных выступлений.

— В феврале состоялась экскурсия по Совету Федерации для ребят, достигших значительных успехов в спорте и военно-прикладных дисциплинах. Её организовала сенатор от Липецкой области Оксана Хлякина. 5 июля также по инициативе сенатора повезём других отличившихся в обучении ребят, — рассказал руководитель организации.

Обучение проходит на базе ДОСААФ. Там специально оборудованы классы и залы для тематических занятий, физической и боевой подготовки. Летом группы выезжают в лес для тренировок с оружием.

Соревнования

Обязательный пункт обучения в «Альфе» — участие в военно-патриотических и интеллектуальных соревнованиях.

— Мы участвуем в лыжных, полевых походах, сплавах на байдарках. Проводим много соревнований, сборов, мероприятий, — рассказывает заместитель председателя, инструктор по огневой подготовке Сергей Александров. — Только по боксу организовали девять межрегиональных турниров, посвящённых памяти сотрудника спецназа ФСБ, погибшего при освобождении заложников во время теракта в школе Беслана,

Олега Лоськова. Ежегодно в турнире участвуют спортсмены из 17 регионов России. Приезжают и боевые товарищи Олега. Так увековечиваем память нашего земляка.

По итогам работы прошлого года липецкая «Альфа» заняла первое место в региональном смотре-конкурсе среди всех военно-патриотических организаций Липецкой области.

Наставники

Инструкторы организации — специалисты широкого спектра. В их числе руководители и тренеры спортивных организаций, ветераны ФСБ, ВДВ, спецназа ГРУ, других силовых структур. Валерий Вареникин преподаёт тактический бой, сапёрную и ножевую подготовку, работу с огненным оружием. Константин Зацепин ведёт рукопашный бой, учит обращению с оружием — готовит школьников к службе в армии.

— Испокон веков известно, что объединённой команде сильных, здоровых людей гораздо легче достичь цели, — говорит Александр Дмитриевич. — Все хотят передать свой опыт, знания, навыки. Это интересная работа. Она идёт от души, а не по приказу. Главное для нас — просто воспитать хороших ребят, которые любят свою Родину и хоть немного разбираются во внутренней и внешней политике страны.

Воспитанники

Большинство воспитанников регионального отделения «Альфы» поступают в высшие военные учебные заведения страны. Пойти по этому пути планирует и учащийся кадетской школы Кирилл Машуков.

— Мне очень здесь нравится, — говорит Кирилл. — Становлюсь более выносливым. Расширяю кругозор. Недавно ездили на Куликово поле, посещали Воронежский театр оперы и балета. Эти знания и навыки помогут мне при поступлении в Казанское высшее танковое командное Краснознамённое училище.

Подготовка мобилизованных

Инструкторы готовят и бойцов для СВО: дают им специальную подготовку, выезжают в лес для отработки полученных навыков.

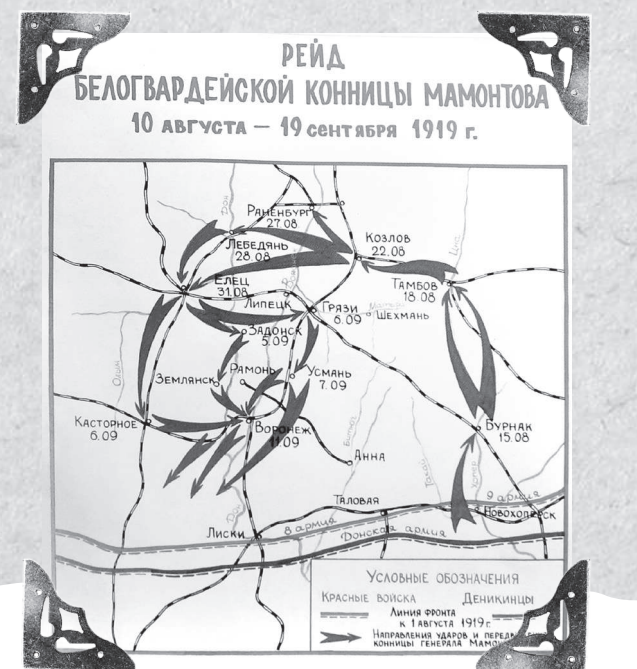
— Сейчас у россиян появилась социальная ответственность перед государством. Люди стали настоящими патриотами: начали понимать, что нам здесь жить и нам защищать Родину до последнего! — говорит Александр Чернов. — К нам обращались во время первой волны мобилизации, наши инструкторы в полном составе участвовали в обучении всех граждан, которые были признаны годными. Приезжали вагнеровцы и другие спецотряды посмотреть, как мы ведём подготовку. Никаких нареканий не было. Все отметили, что всё делаем грамотно. Многим ребятам впоследствии это помогло выжить, в том числе нашему инструктору Сергею Федорцу.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин и из архива ЛРОО «Альфа»

Записаться на занятия в «Альфу» могут все желающие.
Справки по телефонам:
8-920-506-38-02
и 8-903-699-44-54.

Работники липецкой ЧК и милиции. 1920 г.



Красная армия всех сильнее

К 105-летию начала Гражданской войны в России

По сей день Гражданская война в России вызывает многообразие суждений историков и политиков. После падения Российской империи на её территории воцарилась накалённая обстановка, накопившаяся из противоречий между представителями разных социальных слоёв, классов и групп, ведущих борьбу за власть. Двоевластие, возникшее после Февральской революции 1917 года, по сути, явилось исходным условием Гражданской войны, одной из её важных предпосылок. Объединённые силы международной и внутренней контрреволюции старались уничтожить первое в мире социалистическое государство рабочих и крестьян, интервенты усилили блокаду России. Все главные продовольственные, топливные и сырьевые районы страны были отрезаны от молодой Советской России.

Защитим свою рабоче-крестьянскую власть

Дух войны витал по всей стране, в городах и сёлах проходили собрания, митинги, где обсуждался вопрос о защите советской власти. Не обошёл он и Липецкий край.

Из резолюции собрания рабочих Сокольского завода: «Лучшую свою рабоче-крестьянскую советскую власть защищать всеми своими силами. Для защиты всемирной, уже начавшейся пролетарской революции нам необходимо иметь сильную, хорошо обученную Красную армию, которая уже есть и сражается. Пополнение её должно быть из нас, рабочих и крестьян. А для того чтобы быть кандидатом в честные ряды Красной армии, и не только кандидатом, а быть всегда готовым к удушению наших врагов-империалистов, нужно хорошо знать военное дело и искусство. Поэтому мы, рабочие Сокольского завода, даём от души честное слово делу революции, что мы выучимся военному делу и будем готовы к защите рабоче-крестьянской власти в любой момент» (ОКУ «ГАНИДЛС ЛО» Ф. 2616. Оп. 2. Д. 55. Л. 190).

Уходили комсомольцы на Гражданскую войну

Весной и летом 1918 года на Восточный, Западный и Южный фронты в составе полков и добровольческих отрядов, возглавляемых коммунистами, уходили тысячи наших земляков.



ИНТЕРВЕНТЫ УСИЛИЛИ БЛОКАДУ РОССИИ. ВСЕ ГЛАВНЫЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ, ТОПЛИВНЫЕ И СЫРЬЕВЫЕ РАЙОНЫ СТРАНЫ БЫЛИ ОТРЕЗАНЫ ОТ МОЛОДОЙ СОВЕТСКОЙ РОССИИ



Из архивных документов: «15 мая 1918 года из Липецка на Восточный фронт отправился первый добровольческий отряд в количестве 35 человек, в их числе было шесть членов исполкома под командованием Д.Х. Пилявского. 11 июня на фронт отправился первый эшелон с 200 красноармейцами, а 18 и 20 июня ещё два эшелона, всего 698 человек. Из Усмани к ноябрю 1918 года на фронт отправили 225 коммунистов. Добровольческие отряды, а позже и полки Красной армии были созданы в Елецком, Данковском и других уездах и отправлены на фронт» (ОКУ «ГАНИДЛС ЛО» Ф. 2616. Оп. 2. Д. 55. Л. 190).

29 июля 1918 года была введена всеобщая воинская повинность. В стране развернулась масштабная работа по выполнению указаний В.И. Ленина о создании трёх-миллионной Красной армии. Осенью 1918 года Елец-

кая партийная организация провела мобилизацию своих членов. 85 коммунистов влились во 2-ю Петроградскую стрелковую дивизию, которая завершала своё формирование в Ельце.

Белая армия, чёрный барон

18 ноября 1918 года адмирал Колчак был провозглашён Верховным правителем России. Под его власть перешли войска, во главе которых стояли генералы Деникин, Юденич, Миллер. Последние по указанию правительства Антанты признали Колчака Верховным главнокомандующим. В конце ноября 1918 года белогвардейские армии Краснова, Деникина прорвали фронт Красной армии на юге и пытались через центральные районные города пробиться к Москве.

В ответ на призыв ЦК РКП (б) «Все на борьбу с Колчаком» партийные организации края посылали на фронт сотни своих лучших сынов. В Липецком уезде в мае 1919 года было мобилизовано 20% коммунистов и 10% сочувствующих. В селе Кузьминские Отвержки, например, из девяти коммунистов и четырёх сочувствующих на борьбу с белогвардейцами отправились 12 человек.

На фронт шли и члены профсоюзов. На состоявшемся 14 мая общем собрании Липецкого союза работников печати пять человек тут же записались добровольцами.

Из архивных документов: «...Из Ельца с созданным отрядом Красной армии отправились на фронт все комсомольцы, способные носить оружие. Они были зачислены в 1-й Воронежский коммунистический полк, который формировался из коммунистов и комсомольцев трёх губерний — Воронежской, Орловской и Тамбовской. На борьбу с Колчаком почти в полном составе ушли комсомольские организации Липецка и Усмани» (ОКУ «ГАНИДЛС ЛО» Ф. 2616. Оп. 2. Д. 55. Л. 192).

Наливались знамёна кумачом последних ран

Самым жестоким и напряжённым годом революции и Гражданской войны был 1919 год. Летом генерал Деникин двинулся в поход на Москву. Дыхание жестоких боёв, развернувшихся на юге страны, ощущалось в городах и сёлах Центрального Черноземья. К этому времени театром военных действий стала и территория нынешней Липецкой области. В августе 1919-го белогвардейский корпус генерала Мамонтова, сделав брешь в тылу Красной армии, прошёл по Липецкой земле. В истории Гражданской войны этот период именуется как «рейд Мамонтова по тылам войск Южного фронта».

Из воспоминаний писателя Талдыкина: «В июле месяце 1919 года, когда стало известно, что Мамонтов делает набег уже в Тамбовской губернии, в Липецке в то время был организован ревком, в который входили товарищи Янкин Яков Фёдорович (пред. ВЧЕК'а) и т. Казис.

Для борьбы с набегом Мамонтова был организован небольшой рабоче-крестьянский отряд, в который входили главным образом коммунисты города и деревни. В этом отряде я был писарем. Отряд состоял из 50 человек, кроме этого, в Липецке находился военный отряд до 400 штыков во главе с т. Романовым» (ОКУ «ГАНИДЛС ЛО» Ф. 155. Оп. 2. Д. 11. Л. 1, 1 об.).



Комиссар 42-го запасного пехотного батальона, журналист Александр Вермишев. ОКУ «ГАНИДЛС ЛО» Ф. 155. Оп. 2 Д. 230-а

Председатель липецкой ЧК по борьбе с контрреволюцией в 1919 году Яков Янкин

В этом здании (не сохранилось) на площади Интернациональной (ныне Ленина-Соборная) в 1919 году размещалась липецкая ЧК

Рейд Мамонтова сопровождался грабежами, зверскими расправами над партийными и советскими работниками, вандализмом и насилием над населением.

Кто жида, выходи

Из газеты «Известия Орловского губернского и городского Совета рабочих, красноармейских и крестьянских депутатов» от 10 сентября 1919 года: «В субботу, 30 августа 1919 года, пассажирский поезд, шедший из Ельца в Тулу, подошел к станции Бабарыкино. Неожиданно позади шедшего поезда раздался взрыв и показалась из лесу скачущая кавалерия. Машинист решил проскочить станцию, чтобы скрыться от погони, но раздался второй взрыв на путях впереди, и поезд остановился. Моментально казначий отряд количеством в 800–1000 сабель окружил поезд плотным кольцом, вышел генерал Мамонтов со штабом и крикнул, чтобы все выходили из вагонов. Пассажиры не решались выходить. Тогда казаки подъехали вплотную к поезду и дали два залпа вверх из винтовок перед самыми окнами.

Напуганные пассажиры вышли. Все они вместе с персоналом станции сбились в одну кучу, и полковник приказал: «Кто жида, выходи!» Понятно, никто не вышел. «Выдать всех жидов и коммунистов!» — заревели офицеры. Нашлись предатели, которые выдали трёх евреев. «Повесить их», — приказал генерал.

Один из предполагаемых евреев стал доказывать, что он вовсе не еврей, что он только брюнет, у него есть документы. «Убрать его!» — приказание генерала исполнилось охотно и быстро. Его и двух его товарищей по несчастью казаки оттащили шагов на 10 от общей группы и пристрелили. У одного сейчас же были сняты хромовые сапоги и надеты на себя одним из казаков. Плач и вой среди женщин совершенно не касались «крепких генеральских нервов». Один раненый красноармеец, ехавший в отпуск с фронта, бросился бежать. Нагнавший его кавалерист разрубил его палашом от плеча до сердца. В это время показался товарный поезд, шедший из Тулы на Елец, везший обмундирование на фронт. Поезд был окружён, и там проделана та же манипуляция» (ОКУ «ГАНИДЛС ЛО» Ф. 155. Оп. 2. Д. 26. Л. 8-9).

След кровавый стелется по сырой земле

В конце августа 1919-го корпус Мамонтова, двигавшийся с юга, разделился: часть атаковала Раненбург (ныне Чаплыгин) со стороны села Криповольяне, вто-

рая, более многочисленная, захватив 27 августа сёла Доброе и Трубетино, двинулась на Лебедянь.

Белым удалось взять Раненбург и Лебедянь. Корпус Мамонтова подступил к Ельцу.

Взятие города Мамонтовым описывается в елецкой газете «Соха и молот» от 14 сентября 1919 года: «Тревожно проходило 31-е августа в Ельце. Чувствовалось что-то необычное, грозное. Торгующие в праздник магазины ещё более усиливали это тревожное настроение. Часам к трём улицы опустели, отдельные прохожие куда-то спешили, взволнованно переглядываясь с редкими встречными. Где-то вдали слышались орудийные выстрелы. Сперва редко, потом всё чаще. Загрещал пулемёт. Под Ельцом шёл бой. По городу прошли отдельные части красных войск. Непосредственно за входом казаков в город начались беспорядок и грабёж казаками советских магазинов... На улице стали показываться перепуганные обыватели... Казаки продавали обывателям тут же награбленные вещи».

« НА ВСЕ ВОПРОСЫ, ЗАДАВАЕМЫЕ БАНДИТАМИ, ВЕРМИШЕВ НИЧЕГО НЕ ОТВЕЧАЛ И, КОГДА УВИДЕЛ, ЧТО ЕМУ ПРИХОДИТ КОНЕЦ, ГРОМКО ВСКРИКНУЛ: «ДА ЗДРАВСТВУЕТ КРАСНАЯ АРМИЯ И ЕЁ ЗАВОЕВАНИЯ. ДА ЗДРАВСТВУЕТ ВЛАСТЬ СОВЕТОВ!» »

Да здравствует Красная армия

В те дни смертью мученика погиб незаурядный поэт-пролетарий Александр Александрович Вермишев.

Из газеты «Известия Орловского губернского и городского Совета рабочих, красноармейских и крестьянских депутатов» за 20 сентября 1919 года: «...При защите Ельца от набега мамонтовских банд А. Вермишев всё время стоял в рядах красноармейцев, ободряя их словами и боевыми действиями. Бандиты окружили отряд красноармейцев, и Александр Александрович был взят в плен. Тут же, на поле битвы, казаки избили Вермишева нагайками до потери им сознания, привязали к седлу и притащили в город к дому, где находился генерал Мамонтов. Перед домом, занимаемым Мамонтовым, казаки подвергли Вермишева жестокой казни: отрезали по частям пальцы, нос, уши и другие части тела, потом повесили его за ноги на за-

боре и после трёхчасовой пытки нарубили шашками на части.

На все вопросы, задаваемые бандитами, Вермишев ничего не отвечал и, когда увидел, что ему приходит конец, громко вскрикнул: «Да здравствует Красная армия и её завоевания. Да здравствует власть Советов! Да здравствует товарищ Ленин! Будьте прокляты, палачи!» — это были последние слова красного комиссара» (ОКУ «ГАНИДЛС ЛО» Ф. 155. Оп. 2. Д. 26. Л. 7).

Смело мы в бой пойдём за власть Советов

Утром 4 сентября белые повели наступление на Задонск. Город защищали батальон 25-х Воронежских пехотных курсов, караульная рота, рота уездной милиции и взвод конных разведчиков

— всего около 600 вооружённых бойцов с двумя пулемётами. Мамонтовцы бросили на город два конных полка и один пехотный, но атака их захлебнулась. Задонцы выстояли. Когда же белые бросили новые силы, пустив в ход артиллерию, задонский отряд вынужден был отойти. Мамонтовцы вступили в город.

6 сентября они появились в районе станции Тербуны и села Большая Поляна. Разбив в Грязях маслособойный завод, двухтысячный отряд мамонтовцев ворвался в Усмань.

11 октября 1919 года Красная армия начала наступление на войска Деникина. В октябре она выбила белогвардейцев из Орла и Воронежа. Уже в ноябре вся территория Липецкого края была полностью очищена от белогвардейцев.

Я не советский, я не кадетский

Гражданская война с голодом, разрухой, обесцениванием человеческой

жизни вызвала резкий скачок преступности и бандитизма. В этот период чрезвычайные комиссии как карательные органы революции и продразвёрстка, введённая в качестве вынужденной меры для обеспечения Красной армии продовольствием, породили крупное крестьянское восстание против советской власти, получившее название Антоновский мятеж.

Из архивных документов: «...Открылась гражданская война. Начались усиленная вербовка в партию и мобилизация на фронт. Вступившие стали скрываться, дезертировать... Когда началось дезертирство, появилась и банда, которая занималась грабежом, поджогами и убийствами. В Липецком районе банда действовала особенно активно после прохода Мамонтова — зимой было незаметно, а весной, т. е. с мая по ноябрь месяца, были сильные налёты на совхозы Ивановской волости, бывшее Золинское имение, Плавенское имение. На эти совхозы шла банда Антонова, но им взять не удалось...» (ОКУ «ГАНИДЛС ЛО» Ф. 155. Оп. 2. Д. 11. Л. 7 об.).

К осени 1921 года банды Антонова были разбиты. В этом же году территория нашей области была полностью очищена от бандитов.

И вся-то наша жизнь есть борьба

В период с 1918-го по 1920 год на территории бывшей Российской империи разыгрался один из самых кровавых моментов её истории — Гражданская война. Вызванная многообразными причинами, она оставила глубокий след в памяти россиян. Её последствия и сегодня ощущаются в политической, экономической и духовной сферах жизни нашего общества. Война привела страну к огромным материальным и людским потерям. Общая сумма ущерба составила 50 млрд золотых рублей (по сегодняшнему курсу золота — около 20 трлн рублей), а человеческие жертвы оцениваются сегодня более чем в 8 млн человек.

Текст: ведущий археолог ОКУ «ГАНИДЛС ЛО» Маргарита Куприна
Фото: Липецкий областной краеведческий музей

*ГАНИДЛС ЛО — Государственный архив новейшей истории и документов по личному составу Липецкой области



Андрей Школьников
геостратег

Сотни тысяч наёмников

Периодически возникают вопросы о перспективах и рисках многократного увеличения прямого участия международных ЧВК в противоборствии на территории БУкраины. Звучат оценки в сотни тысяч человек. После чего у читателей формируется картинка сидящей в засаде армии, способной мгновенно перевернуть ситуацию. Основной состав ЧВК — бывшие военные, которые по каким-то причинам не захотели/не смогли вписаться в гражданскую жизнь, или военные пенсионеры (ранняя пенсия характерна для многих стран мира). По большей части, они такие же работяги, с жёнами, детьми, внуками и ...ипотекой. Вариант «Вагнера», когда официально набрали заключённых, — исключение из правил для всего мира. В тех же США тюрьмы частные, никто так просто никого не отдаст — только бизнес и ничего личного.

Несмотря на военные действия, большая часть ЧВК продолжает заниматься привычным делом: охрана судов во враждебных водах, представительств, производств, компаний в зонах риска. Наёмник, работающий за деньги, который вдруг ни с того ни с сего становится идейным, всё же редкость. Рутинная работа иногда выбешивает, и появляется желание подвигов, но это непрофессионально, да и возраст и семья ограничивают. Спецоперация на территории БУкраины многих особо рьяных остудила, большая часть скучающих иностранцев, готовых рискнуть туда отправиться, уже там, остальным такой вариант не подходит.

Чтобы реально массово привлечь людей из ЧВК в стадию горячего конфликта, нужно создать условия, при которых риски будут не больше, чем в той же Африке. На БУкраине это сделать нереально: наши обстрелы, ВКС и готовность местного населения сдать расположение наёмников. В отношении квалификации: ЧВК чуть лучше оснащены по сравнению с кадровой армией, чуть больше тренируются по узким специальностям, так как это бизнес и нужно конкурировать. Но численность реальных бойцов небольшая. Своих артиллерии и авиации ни у кого нет, разве что временно приданных. Реально на поле боя они ничто в сравнении с регулярной армией, у них другие функции, всё остальное — мифы. Любой бывший военный понимает, что настоящего солдата создать под силу только структурам государства. Для сравнения: есть «Росгвардия», а есть ФГУП «Охрана» Росгвардии. Первые воюют в Новороссии, вторые — преимущественно пенсионеры с оружием, чаще женщины, что сидят на проходных стратегических предприятий. Так что у каждого свои функции и задачи.

Ещё больше материалов автора в ТГ-канале «Геостратег»



В ДОЛГИЙ ЯЩИК

Почему ВСУ не начали контрнаступление до 10 мая



Ещё больше материалов автора на канале «Социософт.ТВ»



В любых военных действиях есть логика: за наступлением следует контрнаступление.

С зимы до начала лета 2022 года был период успеха наступления российских войск. Потом пришёл ритм контрнаступления ВСУ, что они и продемонстрировали осенью 2022-го в Харьковской области. После этого начинаются активные действия наших войск, прежде всего на Артёмовском направлении. По военной теории, наступление российских войск, которое и так идёт уже достаточно долго, должно остановиться, и начнётся контрнаступление ВСУ.

Наступ отложили

За время нашего наступления Украина получила много западного оружия, сформировала новые бригады, то есть у неё появился кулак, которым можно проводить контрнаступление. С точки зрения военной логики, Украина должна была начать его в середине апреля. Да, можно на какое-то время отодвинуть сроки наступления, желая получить ещё больше техники и войск, но есть правило: отодвигая наступление, можно полностью провалить его.

Российские войска, имея информацию о предстоящем наступлении, готовят резервы, разворачивают военное производство, и оно у нас своё. В войска прибывает новая техника, например «Кинжалы». Создаются внутренние коммуникации, строятся новые оборонительные рубежи.

К 20 апреля ВСУ не смогли подготовиться к наступлению. Далее срок был отложен на 30 апреля, затем на 5 мая.

Информационно-наступательная операция

С 5 мая началась информационная наступательная операция ВСУ и усилилась диверсионная деятельность, резко возросло количество атак беспилотни-

ков по стратегическим целям вблизи фронта и в глубоком тылу, совершенно покушение на писателя Захара Прилепина. Эти операции имели бы позитивный результат для ВСУ, если бы сопровождалось наступлением на фронте.

« НИКАКОГО НАСТУПЛЕНИЯ НЕ БУДЕТ. ВМЕСТО НЕГО НАМ БУДУТ ПОКАЗЫВАТЬ ОЧЕРЕДНЫЕ ВЕРСИИ ПЛАНА ТАКОГО НАСТУПЛЕНИЯ »

Для ВСУ большая ошибка, что они не начали наступление 5 мая. Но у них оставалась возможность нанести удар в ночь на 9 мая, с учётом огромной значимости этой даты для России. Но 9 мая было только одно наступление — это наступление в украинских СМИ, где рассказывали, как они захватят господство в воздухе, как вскоре будут мыть ноги в Севастопольской бухте.

Но гораздо эффективнее и эффективнее в этот день было идеологическое наступление России: над Рейхстагом в Берлине появилось Красное знамя, а 9 мая жители эстонской Нарвы смогли на больших экранах, установленных на русском берегу в Ивангороде, посмотреть Парад Победы.

Рассинхронизация штабов

Так как наступление толком никак не начнётся, я делаю вывод, что у ВСУ (подразумеваем НАТО) большие пробле-

мы в штабной работе. Они не способны добиться синхронизации действий физического наступления на поле боя. Они действуют только в информационном пространстве, но и тут эти действия не скоординированы.

И если у НАТО провалено среднее звено штабной работы, то у меня в ближайшее время крайне негативные прогнозы для них по Украине, в том числе по вопросам наступления.

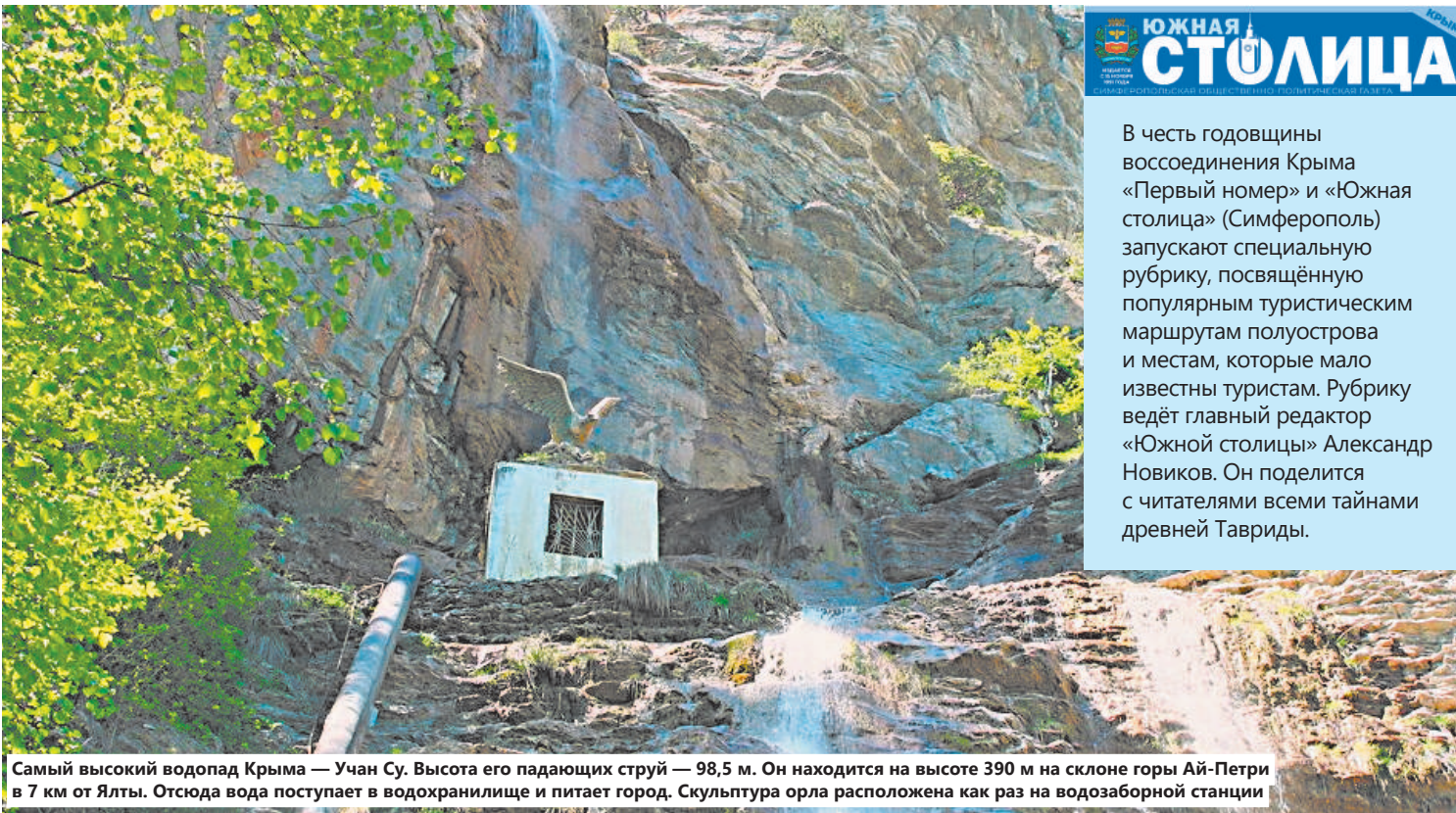
План из интернета

В интернете появился план наступления ВСУ на юге. План красивый, но есть два минуса. Этот план до боли напоминает российский, который мы хотели реализовать с 24 февраля по 1 марта 2022 года. Но для его выполнения нам нужно было тогда в 4–5 раз больше сил. На ту операцию, которую планируют ВСУ, им нужно не восемь бригад, а минимум 18–20. При этом необходимо как-то нейтрализовать господство России в воздухе, что является отдельным квестом.

И если этот план реальный, а он очень похож на таковой, то мой вывод: никакого наступления не будет вообще, а вместо наступления нам будут показывать очередные версии плана такого наступления.

Если всё же наступление будет реальным, ВСУ столкнутся с нехваткой сил и плохо организованным взаимодействием, что для НАТО будет крайне болезненным, но поучительным — безнадёжное наступление ВСУ даст НАТО основание внести серьёзные изменения в систему организации боевой и политической подготовки.

Текст: Сергей Переслегин
Иллюстрация: Виктория Папина



Самый высокий водопад Крыма — Учан-Су. Высота его падающих струй — 98,5 м. Он находится на высоте 390 м на склоне горы Ай-Петри в 7 км от Ялты. Отсюда вода поступает в водохранилище и питает город. Скульптура орла расположена как раз на водозаборной станции



В честь годовщины воссоединения Крыма «Первый номер» и «Южная столица» (Симферополь) запускают специальную рубрику, посвящённую популярным туристическим маршрутам полуострова и местам, которые мало известны туристам. Рубрику ведёт главный редактор «Южной столицы» Александр Новиков. Он поделится с читателями всеми тайнами древней Тавриды.

Далее тропа некоторое время ведёт путешественников по узкому ущелью Буфилля-Дере. Затем начинается плавный спуск по хвойному лесу к Поляне сказок.

Летающая вода

Заповедник также славится знаменитой Таракташской тропой, проложенной в горах в начале XX века Крымско-кавказским клубом. Этот маршрут ведёт с плато Ай-Петри к высочайшему водопаду Крыма — Учан-Су (в переводе с тюркского «летающая вода». — Прим. ред.). По ходу этого маршрута вы увидите причудливые скалы-отторженцы, напоминающие древнеиндийские пагоды, насладитесь пейзажами и ароматами старого соснового леса. Отдельные участки тропы проходят по крутым склонам, поэтому рекомендуется надеть удобную обувь, при наличии — использовать трекинговые палки и соблюдать особую осторожность во время движения.

Музей природы

В административном здании Ялтинского горно-лесного заповедника работает Музей природы, в двух залах которого собраны многочисленные экспонаты и занимательные сведения о флоре и фауне Крыма. Также представлены образцы минералов, найденных на охраняемой территории.

Необходимо помнить, что заповедник является природоохранной зоной, в пределах которой перемещение организованных групп туристов и отдельных посетителей разрешено только по проложенным маршрутам.

Пропуск в Крым

Попасть на территорию заповедника можно по специальному пропуску, оформить который следует на официальном сайте ФГБУ «Заповедный Крым». Зайти на сайт можно через QR-код. Стоимость пропуска — 200 рублей. Жители Крыма и граждане, имеющие право на льготы, могут получить пропуск бесплатно.



Добраться до центрального офиса заповедника, чтобы посетить музей, можно как на собственном автомобиле, так и на общественном транспорте. Ориентируйтесь на адрес: Долосское шоссе, 2, посёлок Советское. Координаты GPS: 44.531342, 34.189075.

Текст и фото: Александр Новиков



Ялтинский заповедник занимает более 14 тысяч га. Здесь можно встретить краснокнижные и реликтовые растения

ЗАПОВЕДНЫЙ КРЫМ

ИЗУЧАЕМ ПОЛУОСТРОВ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ТРОПАМ

Ялтинский горно-лесной заповедник был образован 20 февраля 1973 года на территориях Гурзуфского, Алушкинского и Оползневского лесничеств (общей площадью 14 584 га). Сегодня особо охраняемый природный объект входит в состав недавно созданного федерального государственного бюджетного учреждения «Заповедный Крым».

Вся флора и фауна Тавриды

Около 75% площади Ялтинского горно-лесного заповедника занимают хвойные и лиственные леса субсредиземноморского и центрально-европейского типа. На протяжении миллионов лет здесь благополучно произрастают реликты: можжевельник высокий, земляничник мелкоплодный, фиштакша туполистная и тис ягодный. Ох-

Из лета в зиму

Среднегодовая температура здесь составляет +13°C. В нижней части заповедника, согласно многолетним наблюдениям, безморозный период длится 240–250 дней и в среднем насчитывается 11 дней в году со снежным покровом от 3 см. За год здесь выпадает 550–560 мм осадков.

На яйле (плоские безлесные места в горах Крыма. — Прим. ред.) климат типично горный, характеризующийся прохладой и повышенной влажностью. Среднегодовая температура здесь снижается до +5,7°C, в среднем составляя в январе –4°C, а в июле +15,4°C. Безморозный период длится всего 130–150 дней, снежный покров удерживается до 110 дней, а количество осадков составляет 960–1050 мм.

Штангеевская тропа начинается от указателя на трассе Ялта–Бахчисарай и минует верховья водопада Учан-Су, далее проходит через Чёртову тропку, ведущую между массивной скалой и огороженным обрывом. Во время дождей здесь часто образуется водопад, получивший название «Занавеска».

Тропа заканчивается у живописного утёса Ставри-Кая, который возвышается на 762 м над уровнем моря. Кстати, Ставри-Кая переводится как «крестовая скала», и действительно на ней уже много лет установлен большой православный крест. Отсюда открывается потрясающий панорамный вид на красавицу Ялту.

Терренкур для сердца

Далее от утёса начинается Боткинская тропа, серпантинном ведущая вниз, к Поляне сказок. Эта тропа длиннее Штангеевской, но намного проще по проходимости. Она прокладывалась как лечебно-профилактический терренкур для людей с сердечными заболеваниями.

Маршрут проходит мимо небольшого водопада Верхний Яузлар (в переводе рот, уста. — Прим. ред.), пересекает мостик и спускается к водопаду Нижний Яузлар.

« ЭТИ МАРШРУТЫ БЫЛИ ПРОЛОЖЕНЫ ЕЩЁ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА БОТКИНЫМ И ШТАНГЕЕВЫМ, ВЫСОКО ОЦЕНИВШИХ ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА КРЫМСКОГО ХВОЙНОГО ЛЕСА »

раняемые леса заповедника — настоящий резерват многих редких растений, например, здесь можно встретить 43 вида красивейших диких орхидей, из которых 22 разновидности занесены в Красную книгу Российской Федерации.

В этих живописных местах на южном склоне величественных крымских гор обитает 150 видов птиц, среди них наиболее часто встречаются горная овсянка, черноголовая сойка и гриф. 37 видов млекопитающих — легко можно встретить оленя, косулю, ласку, барсука, каменную куницу и муфлону. 16 видов пресмыкающихся, из которых распространены крымский геккон, желтопузик, зелёная жаба и леопардовый полоз.

Экологическое кольцо

В пределах Ялтинского заповедника проложено множество туристических троп и маршрутов, по которым вы можете совершить экскурсионные походы и насладиться удивительными красотами крымской природы.

Основная эколого-просветительская тропа — «Экологическое кольцо» — представляет собой большой кольцевой маршрут, состоящий из двух исторически сложившихся пешеходных троп: Боткинской и Штангеевской. Эти маршруты были проложены ещё в начале XX века при участии выдающихся врачей Боткина и Штангеева, высоко оценивших целебные свойства южнобережного климата и крымского хвойного леса.

ИЩУ ХОЗЯИНА

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Сёма
Возраст: 6,5 месяца
Здоровье: обработан от паразитов, привит, по достижении возраста будет кастрирован.
Особая история: чистюля, любознательный, добрый, любит, когда чешут за ушком. Общительный, может мурлыкать целый день. Малыш приучен к лотку.



Кличка: Джессика
Возраст: 8 лет
Здоровье: привита, стерилизована, обработана от паразитов с отметками в ветпаспорте.
Особая история: забавная ласкушка, людей любит, с сородичами осторожна. Выгул знает, хорошо ходит на поводке. Довольно шустрая, в целом здорова, но слабовато зрение.



Кличка: Лола
Возраст: 2 года
Здоровье: обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: собака-компаньон, ладит со всеми. Любопытная, активная, добрая. Сообразительная, напоминает команды, неплохо справляется с обязанностями сторожа.



Кличка: Стёпка
Возраст: 4 месяца
Здоровье: обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте, по достижении возраста будет кастрирован.
Особая история: интересный трёхцветный окрас. По характеру спокойный и ласковый. Мягкий комочек позитива с добрыми глазами цвета капучино. Готов ехать домой.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.



ТРЕБУЮТСЯ ИНСТРУКТОРЫ-ВОЛОНТЁРЫ 60+

Липецкая общественная организация «Территория здоровья» приглашает жителей от 60 лет и старше пройти бесплатную подготовку на инструктора-волонтера по оздоровительной гимнастике. В рамках подготовки участники будут заниматься оздоровительной гимнастикой под руководством профессиональных инструкторов «Территории здоровья» в студиях йоги Липецка и Ельца, получат знания по анатомии и физиологии движения, педагогике и психологии ведения занятий в группе. После прохождения подготовки участники смогут реализовать себя в новой деятельности в сфере ЗОЖ — самостоятельно проводить занятия по месту

жительства, помогать своим сверстникам регулярно заниматься двигательной активностью, поддерживать здоровье и хорошее самочувствие. Все участники проекта, которые пройдут подготовку и самостоятельно проведут занятия, получат сертификат инструктора-волонтера ЛООО «Территория здоровья». Записаться на бесплатную подготовку можно по телефону: 8-961-034-25-25. Проект поддержан управлением социальной политики Липецкой области.

Текст: ЛООО «Территория здоровья»

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНО

500 безработных с начала года подали заявления на обучение от центра занятости Липецкой области. Триста из них ещё учатся. Пройти профессиональное обучение или переобучение можно как в рамках областной программы через службу занятости, так и в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография», сообщает управление социальной политики региона. Липецкая область одной из первых в стране внедрила в прошлом году новую форму поддержки граждан, которые хотят пройти профессиональное обучение или получить дополнительное профессиональное образование, — образовательный сертификат. — Одна из главных задач службы занятости — помочь жителям региона найти работу по душе, в том числе получив новое образование и сменив сферу деятельности. У нас несколько программ обучения, в совокупности более 200 направлений. В прошлом году более 2 000 человек воспользовались этой возможностью, — прокомментировала директор службы занятости Липецкой области Мария Маслакова. Справки по телефону: 37-02-37.



ВЫСОКАЯ КОММУНАЛКА

Если плата за коммунальные услуги превышает 22% от дохода семьи, жители региона имеют право на получение компенсации, напоминает ТГ-канал «Объясняем. Липецкая область». Чтобы оформить субсидию, вам необходимо обратиться в МФЦ с документами:

- заполненное заявление на получение субсидии,
- реквизиты банковского счёта,
- удостоверения личности заявителя и всех членов его семьи: паспорта, свидетельства о рождении,
- основание владения и пользования помещением: договор найма или купли-продажи,
- подтверждение оплаты услуг ЖКХ за последний месяц: квитанции или чеки,
- сведения о доходах или об отсутствии доходов заявителя и всех членов его семьи.

В случае положительного решения вы в полном объёме оплачиваете услуги ЖКХ, а после оплаты на ваш счёт в банке приходит компенсация. Субсидия предоставляется на шесть месяцев.

Требуются сотрудники в охрannую организацию, мужчины и женщины, для работы вахтой в Московской области, не торговые центры. тел: 8-977-629-89-14, 8-916-345-50-02.

НЗ

ОТОПЛЕНИЕ ПО СУДУ

7,6 млн рублей выделили из бюджета Липецкой области на ремонт отопления в трёх образовательных учреждениях Данковского района. Для этого пришлось вмешаться прокуратуре. По поручению генерального прокурора России Игоря Краснова проведена проверка по факту нарушения прав детей при организации образовательного процесса в Данковском районе. Установлено, что в школе, филиале Центра помощи семье и детям «Большая Медведица» и детском саду в селе Баловнево система отопления была сильно изношена и нуждалась в замене, а теплотрасса от котельной до образовательных

организаций — в капитальном ремонте. «При этом администрация образовательных учреждений и орган местного самоуправления, как их учредитель, длительное время не принимали меры по устранению нарушений. Данковская межрайонная прокуратура обратилась в суд с исковыми требованиями о возложении на администрацию образовательных организаций и их учредителя обязанности принять меры по восстановлению системы отопления», — говорится в сообщении ведомства. Целевое использование бюджетных средств взято прокуратурой на контроль.

Тысячи здоровых, привитых, социализированных животных мечтают о доме

Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам

ДРУЗЕЙ НЕ ПОКУПАЮТ

ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА

То, что Липецк с каждым днём становится чище и уютнее, заметно невооружённым глазом. Благодарить за это, конечно, нужно дворников и сотрудников управления благоустройства — но не только. Свой вклад в преобразование окружающего пространства вносят многие: кто-то сажает цветы в палисаднике под окном, кто-то проводит субботники во дворах. А по четвергам городская уборка становится массовой.

С щёткой и кисточкой

Автор акции «Чистый четверг» — сама глава города. Свою инициативу Евгения Уваркина подкрепляет практическими делами: лично участвует в благоустройстве. В прошлый четверг, например, вооружившись кисточкой, вместе с другими горожанами красила скамейки в Быхановом саду. Было видно: эта работа ей знакома и, более того, нравится.

« АВТОР АКЦИИ — ГЛАВА ГОРОДА. СВОЮ ИНИЦИАТИВУ ПОДКРЕПЛЯЕТ ПРАКТИЧЕСКИМИ ДЕЛАМИ: ЛИЧНО УЧАСТВУЕТ В БЛАГОУСТРОЙСТВЕ »

— Да, я часто работаю с краской. Прошлой осенью мы наводили порядок у себя на участке, — рассказывает мэр, не отрываясь от работы. — Красила садовую мебель. Всегда стараюсь оптимально организовать процесс. Вот, например, чтобы быстрее покрасить тут все лавочки, один кто-то должен идти со щёткой, счищать шелуху, второй краской по металлу обновлять металлические стойки, а третий уже — краской по дереву покрывать спинки и сиденья. Принесите, пожалуйста, щётку, она тут нужна!

Буквально через час ряд скамеек вдоль ограды парка сиял ярким шоколадным цветом.

Пять шагов к чистоте

Своеобразными вехами акции стали «пять шагов к чистоте». Первые шаги: собрать крупный мусор, отходы и листву — липчане уже прошли. Осталось покрасить и починить то, что сломано или обветшало после зимы, помыть фасады, окна и, главное, поддерживать порядок. Ведь чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. В прошлый четверг на городские улицы вышли больше 1 500 человек: сотрудники администрации и её ведомственных учреждений, бизнесмены, волонтеры

ЧИСТЫЙ ЧЕТВЕРГ

ПРИГЛАШАЕМ:

- ВОЛОНТЕРОВ
- ШКОЛЬНИКОВ
- ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ БИЗНЕСА
- НЕРАВНОДУШНЫХ ГОРОЖАН

СДЕЛАЕМ ГОРОД ЧИСТЫМ!

дополнительную информацию можно узнать по телефону:
22-13-30

ПОРЯДОК ПО ЧЕТВЕРГАМ И НЕ ТОЛЬКО

В НОВОЙ ГОРОДСКОЙ АКЦИИ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ТЫСЯЧИ ЛИПЧАН



Каждый четверг на улицы города выходят более 2 000 липчан. С начала акции удалось убрать больше 130 тонн мусора

и просто активные липчане. Они навели чистоту на 18 территориях.

— Знаете, если честно, нам эта акция очень нравится, — улыбается сотрудница управления Правобережным округом Анастасия Дронова. — Так надоедает сидеть всё время в кабинете, заниматься бумажной работой. А тут — солнышко, свежий воздух, движение. Красота!

— Да посмотрите, город на глазах преобразается, — поддержал Настю её коллега. — В прошлый четверг наш отдел убирал дворовую территорию на Гагарина, 31. Жалко только, не хватает техники своевременно вывозить всё, что собираем. Вот, «Газпром межрегионгаз» на Энгельса провёл субботник, мешков огромную кучу наложили, и уже почти месяц эти мешки лежат. То, что на красной линии-то, работники управления благоустройства сразу убирают. А то, что не на глазах, подолгу задерживается.

Социальная ответственность

В этот же день на улицах Липецка появилось несколько десятков молодых деревьев. Саженцы липы со-

трудники фирмы «Стальсоюз» высадили в Быхановом саду, а работники компании «Липецктехнолит» — на проспекте Победы.

— Особенно приятно, что люди убирают город с желанием, им нравится, что Липецк становится красивым и стильным, — объяснила Евгения Уваркина. — Хотя, надо признаться, не все такие. Вот, один из предпринимателей пожаловался на нас в областное правительство. Ему не нравятся требования городской администрации к оформлению городской среды. Мол, зачем нужен этот единый стиль — лишние расходы, лишние нервы. Этому товарищу, который не знает, что такое социальная ответственность, нужно поучиться у простых жителей Матырского — я только что приехала из этого района. Люди на встрече меня обступили, просят: мы тоже хотим, чтобы у нас было так же красиво, как в центре. Мы сами сделаем, вы нам только помогите. Конечно, таким активным и сознательным жителям мы поможем. У людей просыпается самосознание, тяга к чистоте и порядку. Это здорово.

Акция «Чистый четверг» продлится в городе до конца мая. Присоединиться к ней может любой желающий.

Текст: Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин



ЭПОХА АЛЫХ ПАРУСОВ

Вокально-инструментальная студия имени
Владимира Болдырева отмечает полувековой юбилей

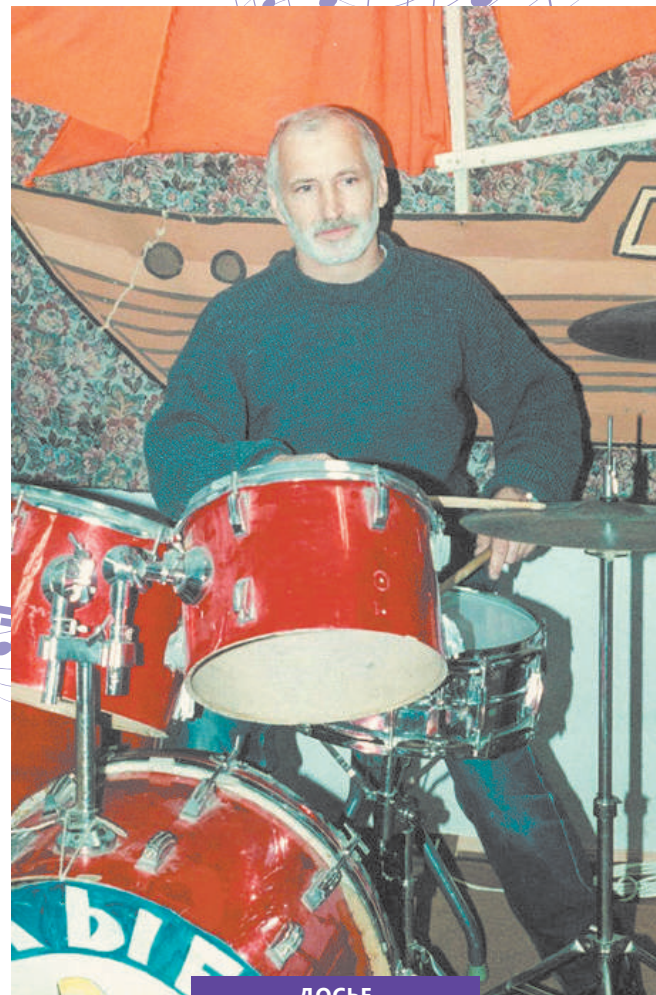


Владимир Болдырев со студийцами. 1990-е



Вокальная инструментальная студия (ВИС) «Алые паруса» была создана в 1973 году, но своё название получила только в 1977-м после поездки в «Орлёнок»

« НАС НАЗЫВАЛИ
«КОРОЛЯМИ
ТАНЦПЛОЩАДОК»
И ДАЖЕ ПО ЦТ
ПОКАЗЫВАЛИ »



ДОСЬЕ

Владимир Михайлович Болдырев (1948–2019) — основатель и руководитель вокально-инструментальной студии «Алые паруса». Педагог дополнительного образования МАУ ДО ДДТ «Городской» имени Шмакова. Награждён знаком «Почётный работник общего образования», знаком отличия «За заслуги перед городом Липецком», премией имени Стяля Шмакова за особые достижения в области воспитания детей и молодёжи. В 2022 году имя Болдырева присвоено ВИС «Алые паруса».

Короли танцплощадок

В одном из интервью Владимир Болдырев сказал, что одним из самых счастливых моментов своей жизни считает игру в составе липецкого вокально-инструментального ансамбля «Орфей». В 1968 году его организовал 15-летний Виктор Долгих (бывший председатель департамента культуры, ныне председатель городского Совета ветеранов. — Прим. ред.). Владимир Болдырев в группе молодых музыкантов выступал в роли гитариста и вокалиста. Песни в его исполнении можно найти и скачать в интернете.

— Наш «Орфей» был самым известным и чуть ли не первым советским ВИА в эпоху расцвета этого жанра. Нас называли «королями танцплощадок» и даже по центральному телевидению показывали. «Орфеевцев» узнавали на улицах города металлургов. Это было время нашей молодости, самодельных бас-гитар и колонок, жёсткой цензуры, живого звучания голоса и девчонок-поклонниц. Мы исколесили с гастроями почти весь Советский Союз, — с ностальгией вспоминал Владимир Михайлович.

Воспитанники всегда с восторгом слушали его истории о встречах с отцом КВНа Владимиром Масляковым и выступлениях на одной сцене с кумирами советской эстрады: Аллой Пугачёвой, Альбертом Асадуллиным, Валерием Ободзинским, Вадимом Мулерманом, Поладом Бюльбюль оглы.

Звёздный час в ВИА «Орфей» совпал с началом трудовой деятельности Владимира Болдырева. С ноября 1968 года он раз и навсегда был принят педагогом дополнитель-

Имя Владимира Болдырева для многих липчан, имеющих отношение к детскому музыкальному творчеству, неразрывно связано с ансамблем «Алые паруса». Владимир Михайлович — личность, известная далеко за пределами Липецкой области. Это уникальный педагог, создатель и руководитель вокально-инструментальной студии «Алые паруса» в Доме детского творчества «Городской» имени Шмакова. В его трудовой книжке всего лишь одна запись о приёме на работу — более полувека он отдал обучению молодёжи, оставив после себя плеяду талантливых музыкантов, вокалистов и композиторов.

Начало начал

Владимир Михайлович родился осенью 1948 года в Литве, в городе Каунасе. Там, на заработках, познакомились его родители: мама — уроженка Минска, а папа — из Грязей тогда ещё Воронежской области. С двух до восьми лет маленький Володя провёл в гипсе с диагнозом «туберкулёз тазобедренного сустава», находясь на лечении в Ташкенте. Бесплатная советская медицина и узбекская жара в буквальном смысле слова поставили мальчишку на ноги. На память о тех временах у Владимира Болдырева на всю жизнь сохранилась лёгкая хромота, которая стала его отличительным фирменным знаком. После выздоровления сына семья переехала сначала на родину отца в Грязи, а в 1959 году — в Липецк, где и началось его восхождение на музыкальный олимп.

Домра, баян, контрабас

В детстве Володя, как и все советские мальчишки, мечтал стать машинистом поезда или лётчиком. О музыке он не помышлял, встреч с ней не искал. Она сама его нашла в лице соседа Коли.

— Соседскому парнишке родители подарили баян. Он с энтузиазмом попробовал раздуть меха, да через пару

недель забросил это дело, надоело. А мне, наоборот, стало интересно, — вспоминал Владимир Михайлович. — Я приходил к нему и пытался что-то сыграть. Потом уже уговорил родителей купить мне баян. Он стал моим первым музыкальным инструментом. Дядя Петя, сосед-милиционер, показал мне аккорды, а мелодии я подбирал по слуху, ведь нотной грамоте не был обучен.

В 14 лет Володя успешно прошёл прослушивание и стал участником оркестра народных инструментов пионерского ансамбля песни и пляски «Орлёнок» при городском Доме пионеров, где художественным руководителем был Виктор Алексеевич Загвоздкин. Там освоил ноты и домру с балалайкой заодно. Позднее, в ансамбле «Калинка», Владимиру Болдыреву подчинился контрабас.

Первый парень на селе

Окончив десятилетку, поступил в Конь-Колодецкий сельскохозяйственный техникум в Хлевенском районе.

— Отец уговорил меня поступать на ветеринара. Он очень хотел, чтобы его сын всегда мог заработать себе на кусок хлеба, был грамотным специалистом и уважаемым человеком. Я приехал в техникум с баяном и больше с ним не расставался, — рассказывал о себе Владимир Болдырев. — На селе с музыкантами всегда было туго, поэтому местные жители встретили меня с огромной радостью. Я не столько учился, сколько играл на танцах и концертах в клубе, свадьбах, проводах в армию, юбилеях. Учёба была мною окончательно заброшена. Ветеринар из меня не получился.

Уже к Новому году будущий капитан музыкальных «Алых парусов» окончательно понял, что работа с животными — это не его история и без сожаления забрал документы из техникума. На следующий год он осознанно поступил в Липецкое училище искусств, ныне областной колледж искусств имени Игумнова, и навсегда связал свою жизнь с музыкой.

ного образования в городской Дом пионеров, где пять лет обучал ребят игре на домре, балалайке, контрабасе.

Ребята, надо верить в чудеса

— В 1973 году решили создать вокально-инструментальную студию (ВИС). А вот название появилось позже, — вспоминал Владимир Михайлович. — В 1977 году наши воспитанники стали дважды лауреатами фестиваля во Всероссийском детском лагере «Орлёнок». Там они впервые услышали песню Владимира Ланцберга «Алые паруса», которая многим запала в душу. Когда вернулись домой, предложили так назвать студию.

Бывший директор городского Дома творчества Ольга Кислая рассказывает, что Владимир Михайлович, как отец троих сыновей, всегда умел найти ключик к сердцу каждого обучающегося и был с ними «на одной ноте».

— «Алые паруса» стали визитной карточкой нашего городского Дома пионеров и кумирами молодёжи, — говорит Ольга Николаевна. — Концертные костюмы: красные рубашки и белые комбинезоны с вышитыми парусниками — сделали их иконами музыкального стиля. Юные артисты были желанными гостями на любом мероприятии, могли сыграть популярную эстрадную мелодию, песню из кинофильма, шлягер. Я помогала им подбирать концертный репертуар. Многие номера в их исполнении становились настоящими хитами. Например, песня «Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова» стала символом 1990-х и по многочисленным просьбам звучала на каждом концерте.

Живое звучание

За время полувекового существования ВИС «Алые паруса» творчески выросла и развилась, открыла новые име-

«**«АЛЫЕ ПАРУСА» СТАЛИ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ ДОМА ПИОНЕРОВ И КУМИРАМИ МОЛОДЁЖИ. КРАСНЫЕ РУБАШКИ И БЕЛЫЕ КОМБИНЕЗОНЫ С ВЫШИТЫМИ ПАРУСНИКАМИ СДЕЛАЛИ ИХ ИКОНАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО СТИЛЯ**»

на и таланты. Юные музыканты участвовали в творческих конкурсах различного уровня, завоевали всевозможные престижные награды, нашли верных почитателей своего таланта, стали лучшими из лучших в масштабах страны.

— Мы были некапризными ребятами, играли и пели, что скажут, поэтому были желанными гостями на всех праздниках города и области. Слова песен про Ленина, партию, комсомол лично я помню до сих пор. Однако всегда находили возможность исполнять на концертах любимые всеми хиты, — рассказывает бывший воспитанник, а ныне педагог дополнительного образования Дома творчества «Городской» и руководитель студии с 2019 года Олег Миронцев. — У нас были новенькие барабаны, чешские и немецкие гитары, импортные колонки и усилители. Наш ансамбль всегда репетировал на сцене, где условия прибли-

жались к концертным. Звучание, конечно, было живым. Мы объездили с гастрольями полстраны.

Поезд дружбы

Многие липчане помнят, что раньше городом-побратимом Липецка был немецкий Котбус. Летом 1986 года 30 лучших учащихся Липецка и области отправились на «Поезде дружбы» в ГДР. Среди них — 10 воспитанников «Алых парусов».

— Это было незабываемое время! Уже тогда мы заглянули в будущее и увидели современные дома с пластиковыми окнами и домофонами, супермаркеты. Целый месяц мы гастролитировали по Германии, изучали историю и достопримечательности городов, три дня каждый из нас имел возможность пожить в немецкой семье, — говорит Олег Анатольевич. — Мы с успехом выступали в советском посольстве, во дворцах культуры, в детских лагерях, там пели и играли утверждённый репертуар. За эти 30 дней я нашёл много друзей и неплохо подтянул немецкий язык, общаясь со сверстниками. Эта поездка стала одним из самых ярких воспоминаний моей юности.

Фабрика звёзд

«Алые паруса» стали настоящей «фабрикой звёзд», которая готовит музыкантов, выступающих в разных направлениях и жанрах. Здесь юноши и девушки учатся не только петь, сочинять музыку и играть на музыкальных инструментах, но и получают уроки гражданственности и патриотизма. 50 лет с «Алыми парусами» по жизни идут выпускники студии. Их всех в своё время заметил, рассмотрел, обучил и развил творческие способности педагог и наставник Владимир Михайлович Болдырев.

— «Алые паруса» стали настоящей кузницей музыкальных кадров. Очень много ребят связали свою жизнь с музыкой и стали профессиональными музыкантами, — делится участник студии 1980-х Аркадий Свиридов. — Ученики Болдырева успешно сотрудничали и сотрудничают с композиторами Игорем Крутым и Виктором Дробышем, певицами Валентиной Толкуновой, Людмилой Сенчиной, Валерией, Татьяной Овсиенко, певцами Паскалем, Андреем Губиным, Александром Серовым, Владимиром Кузьминым, Стасом Михайловым, группами «Земляне», «Челси», «Пикник» и другими. Многие ушли в свободное плавание и стали знаменитыми музыкантами.

Продолжение следует

22 декабря 2019 года не стало бессменного капитана вокально-инструментальной студии «Алые паруса» Владимира Болдырева. Но дело его жизни живёт. Сегодня музыкальной студией руководит его преемник Олег Анатольевич Миронцев — профессиональный музыкант, поэт, композитор, исполнитель, режиссёр-постановщик.

— Владимир Михайлович стал для нас путеводной звездой. Мне и всем, кто учился у него музыке, он помог понять своё предназначение, расправить крылья, дал путёвку в интересную, творческую жизнь. Много музыкантов из Липецка, которые добились успеха и стали знаменитыми, прошли школу Болдырева. В память о нашем наставнике ВИС «Алые паруса» в 2022 году было присвоено его имя. Студия, ко-



Алые паруса

Слова и музыка Владимира Ланцберга

*Ребята, надо верить в чудеса!
Когда-нибудь весенним утром ранним
Над океаном алые взлетят паруса,
И скрипка прозвучит над океаном.*

*Не три глаза, ведь это же не сон.
И алый парус, правда, гордо реет
В той бухте, где отважный Трей
нашёл свою Ассоль,
В той бухте, где Ассоль дождалась Трея.*

*С друзьями легче море переплыть
И есть морскую соль, что нам досталась.
А без друзей на свете было б очень трудно
жить
И серым стал бы даже алый парус.*

*Ребята, надо верить в чудеса!
Когда-нибудь весенним утром ранним
Над океаном алые взлетят паруса,
И скрипка прозвучит над океаном.*

торую он создал 50 лет назад, продолжает верно служить музыке и зрителям. Следуя заданному курсу, под алыми парусами мы уверенно плывём в будущее, — сказал Олег Анатольевич.

Память об Учителе продолжает жить сегодня не только в стенах и музее Дома творчества, но и на каждом занятии и концерте «Алых парусов».

— В портретной галерее нашего музея почётное место отведено Владимиру Михайловичу. Он честно заслужил это право своим беззаветным служением музыке и педагогике, — говорит методист ДДТ «Городской», руководитель музея детского движения Липецкого края Вера Карпук. — Песня «История любви» была лейтмотивом его жизни. Он преданно любил свою семью, работу, учеников. После смерти маэстро его жена Надежда Викторовна передала нам семейную реликвию: альбом с чёрно-белыми фотографиями выступлений вокально-инструментальной студии. Это так трогательно! Все посетители музея могут лично прикоснуться к истории «Алых парусов».

18 мая в ОЦКНТ состоится юбилейный концерт «История любви» (6+) ВИС «Алые паруса». В нём примут участие и юные музыканты, которые занимаются в студии сейчас, и выпускники прошлых лет.



Текст: Людмила Дьяченко
Фото из архива ВИС «Алые паруса»



Елена Колесникова,
директор Липецкого
историко-культурного музея

Музей
для друзей
2023

МУЗЕЙНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Все из Тамбова в гости к нам!

До 1928 года Липецк с ближайшими сёлами входил в состав Тамбовской губернии, поэтому у нас так много культурных пересечений и именно поэтому так важно и значимо присутствие гостей из Тамбова на фестивале «Музей для друзей» (6+), который откроет череду праздничных мероприятий в рамках празднования 320-летия Липецка.

3 июня в Нижнем парке в пространстве «Культурный код» (район сцены) вы сможете познакомиться с потрясающими участниками из Тамбова: представителями «Центра возрождения фёдоровской керамики» народными мастерами Еленой Кудровой и Даниилом Чулюкиным. Более 10 лет они занимаются возрождением керамического промысла, который бытовал в деревне Фёдоровке Бондарского района, считавшейся самым крупным центром гончарства на Тамбовщине.

Мастера продемонстрируют старинную технологию изготовления фёдоровской керамики ленточно-жгутовым способом на ручном гончарном круге. Посетители также смогут принять участие в лепке традиционной фёдоровской игрушки «Петушок».

Ещё один гость из Тамбова — постоянный участник фестиваля «Музей для друзей» — Тамбовский областной краеведческий музей. На примере выставки одежды крестьянина Тамбовщины и бытовых предметов вы увидите, насколько мы объединены общими традициями, а какие элементы того же костюма отражают локальные особенности культуры и быта. На площадке музея также будут представлены фотографии из экспедиций по сёлам Тамбовской области. И юным посетителям фестиваля будет чем заняться в гостях у тамбовского музея — в течение всего дня их ждут викторина с заданиями «Дивный лик народа-творца», квест «Машина времени», где они попробуют себя в домашних делах прошлого столетия, и викторина-угадайка «Что за предмет?».

Липчанок, несомненно, привлечёт ещё одна площадка из Тамбова, где пройдёт выставка «Костюмы и вышивка Тамбовской губернии», организованная мастерицами Любовью Бабаховой, Евгенией Кудинкиной и Татьяной Пашининой. Мастерицы покажут реплики костюмов Тамбовщины, среди которых и крестьянские, и однодворческие комплекты, продемонстрируют богатство вышивки, распространённой на территории края. Кроме того, фестиваль посетит дизайнер одежды, модельер-конструктор Ольга Максимова — девушка создаёт современную одежду в русском стиле, соединяя модные элементы современных фасонов с лекалами традиционной одежды. Подробная программа финального дня фестиваля, который

состоится 3 июня в Нижнем парке, будет доступна уже в 20-х числах мая в группе фестиваля «Музей для друзей» в ВК.



ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ЗВУЧАНИЕ

О ТВОРЧЕСКОМ ПУТИ ДИРИЖЁРА АНТОНА КОРОТУНА

Всё чаще за дирижёрским пультом оркестра русских народных инструментов Липецкой филармонии вместо главного дирижёра Алексея Моргунова можно увидеть Антона Коротуна. Дирижёрскую палочку домристу оркестра впервые взял в 2019 году.

Вместо гитары — домра

Как и все мальчишки, Антон с детства мечтал о гитаре. И когда в его третий класс пришли преподаватели школы искусств № 11 и спросили, кто хотел бы научиться играть на музыкальных инструментах, он поднял руку. Однако в музыкальной школе его записали на домру.

— Мой педагог преподавал и гитару, и домру, — рассказывает Антон. — Домра была основным инструментом. Но хоть меня и записали на домру, с игрой на гитаре всё-таки ознакомился.

Сейчас он виртуозно владеет двумя музыкальными инструментами.

Непостижимая профессия

После школы Антон Коротун поступил в колледж искусств имени Игумнова. В Воронежской академии искусств учился по классу домры и параллельно осваивал ещё одну профессию — дирижёр оркестра народных инструментов. С его потока отобрали только четырёх человек для обучения дирижированию.

— У нас был обязательный предмет — дирижирование, — вспоминает музыкант, — даже если ты сам не дирижируешь, то должен понимать, что делает человек, который стоит за пультом. Педагоги заметили мои старания и предложили получить дополнительную специальность. Да, мне очень повезло. Ведь дирижёр — это непостижимая профессия. Уже более пяти лет работаю дирижёром и каждый раз открываю для себя что-то новое. Дирижёр — вершина айсберга, за которой стоит огромная работа здесь и сейчас: необходимо контролировать



ДОСЬЕ

Антон Александрович Коротун.

Родился 23 мая 1991 года в Липецке. Окончил детскую школу искусств № 11 по классу домры у Маргариты Анатольевны Кузнецовой. Учился в Липецком областном колледже искусств имени Игумнова на отделении народных инструментов по классу домры. Во время учёбы вёл активную концертную деятельность, сотрудничал с Липецким государственным оркестром русских народных инструментов. В Воронежской государственной академии искусств учился на кафедре народных инструментов (класс Галины Довлеталиевны

Мисирхановой) и на кафедре оркестрового дирижирования (класс Станислава Андреевича Фролова). За время обучения в академии неоднократно становился лауреатом региональных и международного конкурсов. Включён в справочник «Золотая книга Воронежской области: лучшие учащиеся и студенты-2015». С 2014 года артист Липецкого государственного оркестра русских народных инструментов. С октября 2016-го второй дирижёр оркестра. Параллельно возглавляет оркестр русских народных инструментов ОЦКНТ.

АФИША



Фото: ЛОКМ

«ЧИТАЮ ЖИЗНИ КНИГУ» (6+),
выставка Василия Шевченко
Выставочный зал
Ул. Ленина, 9
Справки по телефону: 27-86-68

5 мая — 18 июня



Фото с сайта ocent.lip.muzik.ru

«МОЯ МАТАНЯ» (6+),
концерт победителей конкурса
ОЦКНТ
Ул. Космонавтов, 54а
Справки по телефону: 35-58-07

17 мая, 18:30

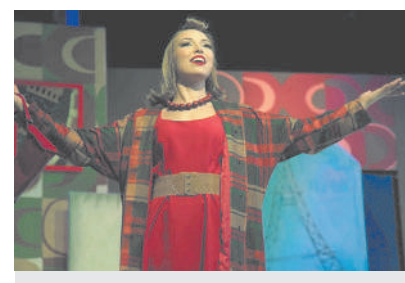


Фото с сайта balakovtuz.ru

«БЛЭЗ» (16+),
гастроли Балаковского ТЮЗа
Липецкий драматический театр
Пл. Константиновой, 3
Справки по телефону: 48-23-49

18 мая, 18:30

процесс исполнения, передавать своё видение музыки, уметь донести композиторский замысел, проследить за всеми участниками оркестра.

Действительно, работа дирижёра является многозадачной. Перед выступлением надо, как говорит Антон, «расковырять» весь текст, то есть в партитуре разобрать все ноты, голоса оркестрантов и партий, затем выучить этот материал.

« Заниматься музыкой — это сложно и кропотливо. Это для тех людей, которые преодолевают, стиснув зубы, все неудачи »

— Помимо вербального общения, жестов, которые слушатель видит на сцене, существует и какая-то энергетическая, невидимая связь оркестра с дирижёром, — считает Коротун. — Музыканты его очень хорошо чувствуют, диагностируют его настроение. Каждое исполнение музыкального произведения даже у одного дирижёра может звучать по-разному. Он всегда контролирует и трактует звучание, воздействует на него.

По мнению Антона, дирижёр должен обладать личностными качествами убеждения.

— Все оркестранты уже состоявшиеся личности, — рассуждает музыкант, — дирижёру необходимо убедить их в правильности своих действий, повлечь за собой. И только тогда, когда будет достигнуто это соглашение, получится процесс сотворчества, единого механизма.

Только сильные доходят до конца

Антон Александрович можно увидеть не только с дирижёрской палочкой в зале «Унион», но и с домрой в ставшей ему родной школе искусств № 11.

— Я, когда провожу занятия с ребятами, объясняю им, что ноты как алфавит, а музыкальный инструмент — то, с помощью чего ты можешь произнести эти ноты, — рассказывает Антон Александрович. — Честно говорю ребятам, что заниматься музыкой — это сложно и кропотливо. Это для тех людей, которые преодолевают, стиснув зубы, все неудачи. Нужно постоянно сидеть и преодолевать себя. Перед человеком, который осваивает музыкальный инструмент, стоит много задач. Когда первый раз держишь в руках какой-то посторонний предмет, из которого нужно извлечь звуки и при этом разобраться в нотах, то очень сложно сразу уследить за всем. С самого начала не всё получается: и пальцы болят, и образуются мозоли. Появляется большой соблазн бросить. Но только сильные доходят до конца. Когда считаешь, что ты уже всего достиг, — это путь в никуда, тупик. И этому музыкант учит своих воспитанников.

За творческий эксперимент

И продолжает учиться сам. Ударные инструменты, скрипка, рояль, электронная гитара — всё это в сфере интересов Антона Коротуна. Он не против любых творческих экспериментов и не планирует останавливаться на достигнутых результатах.

— Я пытаюсь осваивать азы игры на рояле. На гитаре учу некоторые музыкальные произведения. Есть большое желание начать играть и на электронной гитаре, — говорит Антон.

А в свободное время он занимается спортом, катается на велосипеде, предпочитает активный отдых.

— Для меня это как медитация, выплеск негативной энергии, — делится музыкант и дирижёр.

Признаётся, любит слушать разную музыку, но только если она написана талантливо и искренне:

— Музыка мощно воздействует на человека. Приходите к нам в филармонию, и вы это поймёте.

До встречи на концерте, Антон Александрович!

Текст: Ксения Ермакова

Фото: пресс-служба Липецкой филармонии

БИБЛИОНОЧЬ-2023

27 мая главная библиотека региона — Липецкая областная научная библиотека (Кузнечная, 27) — присоединится к масштабной всероссийской акции.

В 18:00 «Библионочь-2023» (6+) откроют яркое выступление танцевальных коллективов и шоу-дефиле моделей в стиле XIX века и советской эпохи. А затем до 21:30 для посетителей будут работать различные площадки, где каждый найдёт для себя что-то увлекательное, интересное и полезное.

Любителям истории предложат прогуляться по старому Липецку вместе с главным краеведом региона Александром Клоковым, заглянуть в курортную читальню и познакомиться с историей учебных заведений Липецкого края. Интересующиеся педагогикой смогут посетить лекцию Людмилы Шопиной о Стале Шмакове и посмотреть документальный фильм Сергея Тихомирова об «учителе учителей», основоположнике липецкого метода Константине Москаленко.

Знакоков поэзии и прозы пригласят на литературную викторину, предложат поиграть в литературное лото по русской классике, почитать прижизненное издание Островского и ответить на вопросы по его творчеству. Ценителей изобразительного искусства ждёт встреча с художником, дизайнером и преподавателем Алевтиной Венгрженювской. Посетители услышат рассказ о творчестве Карла Брюллова и золотом сечении. Все желающие смогут посетить творческий вечер художника Марии Волжиной и посмотреть выставку её работ.

Весь вечер в библиотеке будут открыты тематические выставки и красочные фотозоны. В 21:30 на закрытии «Библионочи-2023» посетителей ждёт зажигательное выступление шоу-дуэта барабанщиц Sobras и танцоров брейк-данса, подведение итогов конкурса «Читаем вместе русских классиков» и розыгрыш призов.



Фото с сайта mosruiprets.ru



Фото с сайта unionzal.ru



Фото из архива «Первого номера»

«МОЙ ВНУТРЕННИЙ ЭЛВИС» (16+), гастроль Московского театра кукол Театр кукол Ул. Гагарина, 74 Справки по телефону: 34-80-40

20 мая, 19:00

«МЕЛОДИИ ЛЮБИМОГО КИНО» (6+), выступает ансамбль «Мозаика» КЗ «Унион» имени Хренникова Ул. К. Маркса, 2 Справки по телефону: 22-56-57

21 мая, 17:00

«И БУДЕМ ПЕТЬ, И БУДЕМ ЖИТЬ» (6+), выступает ансамбль песни «Зень» Липецкий Дом музыки Ул. П. Осипенко, 18 Справки по телефону: 43-10-31

23 мая, 19:00



Все мероприятия в городе в специальном разделе на сайте «Открытый Липецк»

МУЗЕЙ-ПОБЕДИТЕЛЬ



Подведены итоги Всероссийского партийного конкурса цифровизации фондов и экспозиций школьных музеев «Школьный музей: цифровой формат».

Состязание проходило в два этапа по двум номинациям: «Лучший городской школьный музей» и «Лучший сельский школьный музей». По итогам конкурса победителями в каждой номинации стали восемь музеев из каждого федерального округа.

Одним из лучших среди городских музеев Центрального федерального округа был признан музей «Мы дети Галактики, дети Земли, дети России» гимназии № 64 имени Котельникова. Липчане заняли третье место и получили сертификат номиналом 200 тысяч рублей на развитие музея и оцифровку его экспонатов.

Коллектив школы приехали поздравить руководитель региональной общественной приёмной Д.А. Медведева в Липецкой области, координатор партпроекта «Единой

России» «Историческая память», заместитель председателя облсовета Владимир Богодухов и координатор партийного проекта «Мир возможностей», председатель городского департамента образования Светлана Бедрова.

— Спасибо вам за то, что делаете очень важную работу — сохраняете память о великом прошлом нашей страны и вовлекаете в это детей, — сказал Владимир Богодухов. — От всего сердца желаю процветания школьным музеям, пусть они развиваются и рас-

ширяются за счёт интересных экспонатов.

Экспозиции рассказывают о ратном подвиге России от первого похода князя Олега на Византию, от печенегов и хазар до Отечественной войны 1812 года и войн XX века.

Интересно, что в гимназии музейное пространство совмещено с учебным. Так, зал истории школы и обновлённый зал боевой славы расположены в учебных кабинетах. А первый реконструированный зал боевой славы совмещён со стрелковым тиром.

Среди экспонатов музея гимназии много подлинных: щиток от пулемёта «Максим», советская противотанковая мина, осколок авиационного снаряда, немецкая каска, корпус немецкого противогаза, алюминиевые кружки, ложки, фляжки. Всё это было собрано на полях бывших сражений в Новгородской и Смоленской областях и переданы в дар поисковым отрядом «Неунываки».

Особая гордость музея — шашка и пика на штандарт 1812 года. Они были найдены при перекопке огорода в деревне выпускником гимназии Александром Гепаловым.

Музей старается идти в ногу со временем — школьники и учителя ведут оцифровку экспонатов: делают фотографии предметов, сканируют документы. Дополнительное финансирование станет отличным подспорьем для продолжения работы с использованием более профессионального оборудования.

Отметим, что в конкурсе приняли участие 1 112 музеев школ, профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного образования краеведческого и военно-исторического направления из 69 российских регионов.

Текст и фото предоставлены пресс-службой «Единой России»

НЗ



Работа победителя конкурса патриотического плаката ZOV в номинации «Непрофессиональные художники. До 18 лет» Софии Максименко (1-е место)



Работа лауреата конкурса патриотического плаката ZOV в номинации «Непрофессиональные художники. До 18 лет» Анастасии Фроловой (2-е место)



На конкурс пришли 18 работ из Липецка, Лебедяни, Усмани, Нижнего Новгорода и Санкт-Петербурга. Работы победителей будут опубликованы в газете в мае-июне



София Максименко стала победителем в номинации «Непрофессиональные художники». В 2015 году она переехала в Усмань из Луганска

ZOV ВРЕМЕНИ

В ОБЛАСТНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ НАГРАДИЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПЛАКАТА

Определены шесть победителей конкурса патриотического плаката ZOV, который организовала газета «Первый номер» и Липецкое региональное отделение ООД «Бессмертный полк России». Награждение прошло накануне Дня Победы.

Активная молодёжь

Конкурс задумывался как областной, но получился межрегиональным. Работы пришли из Липецка, Усмани, Лебедяни, Нижнего Новгорода и Санкт-Петербурга. Всего участниками конкурса стали 18 человек.

— Плакат — достаточно забытая форма патриотического воспитания. Хотели этим конкурсом пробудить интерес к нему, — рассказал председатель жюри конкурса, руководитель штаба РО ООД «Бессмертный полк России» по Липецкой области Павел Полуротов. — К сожалению, от

профессиональных художников пришло мало работ. Зато удивила молодёжь — ребята 16–18 лет стали самыми активными участниками. Говорят, что молодёжь у нас не социально активная. Напротив, по работам видно, что это думающие люди, переживающие за свою Родину и готовые поддержать её в трудную минуту.

Это всё Россия

В номинации «Непрофессиональные художники» жюри выбрало двух победителей.

— Не все из присланных работ соответствовали требованиям плаката и были уникальными, — прокомментировала член жюри, главный художественный редактор газеты «Первый номер» Яна Аверина. — Но некоторые ярко воплотили эмоциональное содержание темы, которое побуждает к определённым мыслям или действиям. Хочется поблагодарить всех участников, приславших свои работы, и пожелать в будущем быть более внимательными к раскрытию темы.

Диплом I степени получила студентка Усманского медицинского колледжа София Максименко. Диплом II степени — студентка Липецкого медицинского колледжа Анастасия Фролова.

— Мама предложила изобразить статую Родины-матери. Потом пришла идея нарисовать рядом флаги разных родов войск. Это всё наше — это Россия, — поделилась 16-летняя София. В 2015 году она с родителями переехала в Усмань из Луганска. — Я всегда считала себя русской. И здорово, что теперь Луганск — это тоже Россия.

— Спонтанно пришла идея надписи на плакате: ZOV — Родина-мать зовёт. Придумать было сложно, но, когда садишься за работу, приходит вдохновение, и всё идёт как по маслу, — рассказала о своей работе Анастасия Фролова.

Будущие медсёстры также были награждены поездкой в Москву на концерт, посвящённый Дню Победы. Проезд оплатило управление молодёжной политики. Билеты предоставил «Бессмертный полк России».

Патриотизм — это...

Одними из самых активных участников среди студентов профильных вузов стали худ-

графовцы ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского. Прийти на награждение они не смогли. Награды за них получила их преподаватель.

— Хотелось бы сказать спасибо за проведение такого конкурса, — прокомментировала кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна Института культуры и искусства ЛГПУ Галина Корякина. — Наши студенты показали различное наполнение слова «патриотизм» в своих работах. Патриотизм — это не только мужество и сила мужчин, но и женская стойкость, воспитание в семье. Патриотизм — это и любовь, любовь в семье, которая потом возрастает в человеке и становится любовью к Родине, своему Отечеству.

В номинации «Профессиональные художники» студентка университета Виктория Зота за плакат «Россия» награждена дипломом II степени, Анастасия Киселёва за плакат «Страна ждёт вас с Победой» — дипломом III степени.

Также жюри присудило III место студентке Нижегородского архитектурно-строительного университета Дарье Полуротовой за плакат «Молодёжь! Вставайте на защиту Родины».

Враг будет разбит. Победа будет за нами

Абсолютным победителем конкурса стала художник-мультипликатор из Санкт-Петербурга Мария Иванова. Она прислала на конкурс две работы. Плакат «Победа будет за нами!» признан лучшим (см. № 18 от 10 мая, стр. 24).

— Создавая этот плакат, я хотела показать образ свершившейся Победы, образ возрождения, — рассказала Мария. — Я решила прибегнуть к языку символизма — нарисовала врага в обличье зверя. Мне кажется, этот образ олицетворяет всё то зло, с которым столкнулась сейчас Россия. Интернациональный, всеобъемлющий и страшный враг. И все-таки, несмотря ни на что, он побеждён. Русский солдат попирает его ногой. А за спиной у солдата новая карта нашей страны: храм, Москва, стройка нового дома в Мариуполе.

Все победители и их преподаватели получили подарки от «Бессмертного полка России» и газеты «Первый номер».

Текст: Наталья Горяйнова
Фото: Сергей Паршин

ГРАЖДАНСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Ирина Ушакова,

член жюри конкурса ZOV, председатель предметно-цикловой комиссии «Станковая живопись» Липецкого колледжа искусств имени Игумнова:

— Патриотический плакат призван формировать у общества гражданскую ответственность: это и любовь к Родине,

и уважительное отношение к народу, то есть ко всем народностям, что проживают на территории России, и уважение к традициям. Поэтому при выполнении патриотического плаката главными являются идея и задумка. К тому же плакат должен соответствовать трём основным критериям: краткость, ясность и яркость. Никаких лишних деталей быть не должно, используется лишь одна цеплеполагающая фраза. Классический плакат выполняется всего тремя цветами, чтобы быть контрастным и видным издали. Плакат должен быть максимально понятным — он поднимает дух народа, пробуждает эмоции. Именно этим критериям и соответствует плакат победителя.

На конкурс представлены достаточно интересные работы. Но отмечу, что у большинства участников нет определённой школы работы над плакатами, не говоря уже о патриотическом. Это связано с тем, что патриотическое воспитание у нас много лет было забыто. С момента начала специальной военной операции мы стали многое по-другому осознавать, и патриотический плакат — это возможность для художника выразить свои чувства и мысли. Сейчас у нас много рекламы. А патриотического плаката практически нет. Хотя он один из эффективных видов патриотического воспитания.



Для лауреатов и победителей конкурса сотрудник Липецкого областного краеведческого музея Ольга Торшина провела экскурсию по экспозиции, посвящённой Великой Отечественной войне

РУССКАЯ КРЕПОСТЬ



21-й фестиваль военно-исторической реконструкции «Русборг» («Русская крепость») собрал под Ельцом больше 1100 участников. 8 мая, в гостевой день, его посетили 20 тысяч человек



Фестиваль посвящён раннему Средневековью: периоду IX–XI веков (т. н. «эпоха викингов»). Является вторым по величине фестивалем по этой эпохе в Европе



Кила — русская народная игра с мячом. Смесь футбола и регби. В неё играли ещё во времена Новгородской республики



Главное событие гостевого дня — общее сражение. Воины бьются на мечах, демонстрируют средневековую тактику боя. Самое зрелищное — противодействие пеших отрядов коннице



У гостей фестиваля популярны мастер-классы по ковке, гончарному делу, ткачеству и другим народным ремёслам

Фото: Никита Баренбаум

Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

В Правобережном округе:

- Управление соцзащиты — ул. Зегеля, 2
- Прокуратура Липецкой области — ул. Зегеля, 25
- Библиотека имени Бартенева — ул. Ленина, 31а

- Гостиница «Липецк» — ул. Ленина, 11
- Управление по работе с населением Правобережного округа — ул. Пролетарская, 5
- Нижний парк, кофейня «Josta» (бочка)

- Магазин «Эталон» — ул. Студёновская, 126
- ТРЦ «Липка» — ул. Студёновская, 124а
- ТРЦ «Липка» — ул. Баумана, 333в
- МФЦ — ул. 40 лет Октября, 25

- СК «Сокол» — ул. 40 лет Октября, 39а
- Театр кукол — ул. Гагарина, 74
- Региональные экономические зоны — пер. Попова, 5

Информация о других точках распространения в следующем номере.



Газета распространяется во вторник с 8:00 до 14:00.

По вторникам с 09:00 газету можно взять в брендированной бочке у редакции газеты — ул. Плеханова, 34



Полный список точек распространения газеты можно увидеть, перейдя по QR-коду